

Оптико-кинетические
ошибки письма при
оптической дисграфии
Особенности
коррекционной работы

*Учитель – логопед
ГБОУ НШДС №1697
Васильева
Нина Алексеевна*

Содержание

1. Русское письмо и его значимость
2. Процесс письма и составляющие его операции
3. Особенности русской графики и причины ОКН
4. Основные принципы логопедической работы при оптической дисграфии
5. Основные направления коррекционной работы
6. Диагностика зрительно-пространственных функций
8. Профилактика оптической дисграфии
9. Используемая литература

Русское письмо и его значимость

- Письмо - это знаковая система фиксации устной речи, позволяющая с помощью графических элементов (букв) передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени.
- Русское письмо – звуко-буквенное
- Принцип обучения письму – фонематический (звуковой)
- Основная единица обучения письму – графический элемент (буква)

Операции письма

1. Анализ звукового состава слова, подлежащего записи:
 - Определение последовательности звуков в слове
 - Уточнение звуков и «превращение» их в фонемы (обобщенные представления о звуке)
2. Перевод фонем в графемы
3. Перевод графем в кинемы

А. Р. Лурия (1902—1977)

«Удельный вес каждой из операций письма не остается постоянным на разных стадиях развития двигательного навыка. На первых этапах основное внимание пишущего направляется на звуковой анализ слова, а иногда и на поиски нужной графемы. В сложившемся навыке письма эти моменты отступают на задний план. При записи хорошо автоматизированных слов письмо превращается в плавные кинетические стереотипы.»

Процесс письма



Особенности русской графики

- Основные элементы строчных букв

// ❖ Прямая линия;

o ❖ Овал;

с) ❖ Правые и левые овалы;

└ ❖ Линия с закруглением вправо вниз;

┘ ❖ Линия с закруглением влево вниз;

z ❖ Линия с закруглением вверх и вниз;

р ж г ❖ Надстрочные и подстрочные элементы;

Особенности русской графики

- Виды строчных букв:

- ❖ с горизонтальной и вертикальной осью симметрии;

- (*о х ж*)

- ❖ только с вертикальной осью симметрии; (*л м ф*)

- ❖ только с горизонтальной осью симметрии (*г с э ю*)

- ❖ ассиметричные (*б д в р п т к н ш щ ц и у з*)

Оптические и кинетические ошибки: сходство и различие.

ОПТИКО-КИНЕТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ОПТИЧЕСКИЕ

Различные
отправные точки
в начертании букв

КИНЕТИЧЕСКИЕ

Совпадение
в начертании
начального элемента

ЗЕРКАЛЬНЫЕ

Смещение
правых и левых
сторон букв

Причины оптической дисграфии

это несформированность зрительно-пространственных функций:

- Зрительного восприятия (гнозиса)
- Зрительной памяти (мнезиса)
- Зрительного анализа и синтеза
- Пространственных представлений

Основные принципы логопедической работы

- Патогенетический принцип
(учет механизма нарушения)
- Принцип учета симптоматики и степени
выраженности нарушений
- Онтогенетический принцип
(учет последовательности формирования психической
функции в онтогенезе)
- Принцип опоры на сохранные анализаторы и на их
взаимодействие

Основные направления коррекционной работы

- Развитие пространственной ориентировки и представлений
- Развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза
- Развитие зрительной памяти
- Дифференциация смешиваемых и заменяемых букв по оптико-кинетическим признакам

Развитие пространственной ориентировки и представлений

- а) Освоение телесного пространства (ориентация в схеме тела)
- б) Определение пространственных направлений по отношению к себе
- в) Определение ориентации предметов по отношению друг к другу
- г) Ориентация в схеме тела человека, стоящего напротив
- д) Ориентация на листе бумаги

Вербальная маркировка пространства

Формирование «квазипространственных
представлений»

- е) Работа над предложениями (места и направления)
- ж) Освоение логико-грамматических конструкций

Дифференциация смешиваемых и заменяемых букв

- Обязательные условия коррекционной работы:
 - ❖ Сформированные пространственные представления
 - ❖ Сформированное зрительное восприятие, анализ и синтез небуквенных изображений
- Основная цель коррекционной работы – усвоить различия в смешиваемых и заменяемых буквах

Дифференциация смешиваемых и заменяемых букв

- Особенности коррекционной работы:
 - ❖ Использование упражнений, направленных на восприятие и дифференциацию зрительно-пространственных характеристик букв
 - ❖ Использование, преимущественно, устных упражнений на начальном этапе коррекционной работы

«До тех пор, пока ребенок не осознал, не осмыслил «как делать», «упражнять» ребенка не только бессмысленно, но и вредно» (М.М. Безруких)

Приемы работы

над усвоением и различением зрительных образов букв

- 1) Упражнения, способствующие развитию **пространственной ориентировки и представлений**
- 2) Упражнения, способствующие развитию **тактильных и кинестетических процессов**
- 3) Упражнения, направленные на развитие **кинестетических процессов, мелкой моторики**
- 4) Упражнения, способствующие развитию **зрительно-буквенного восприятия.**
- 5) Упражнения способствующие развитию **зрительно-буквенного анализа и синтеза**
- 6) Упражнения, способствующие **повышению мотивации** учащихся

Система работы по дифференциации букв на *письме*

- | | | |
|---|---|--------------------|
| 1) Закрепление одной буквы
из смешиваемой пары | } | 1. изолированно, |
| 2) Закрепление другой буквы
из пары | | 2. в слогах, |
| 3) Дифференциация
смешиваемых букв | | 3. в словах, |
| | | 4. в предложениях, |
| | | 5. в тексте. |

**Основной принцип письменных упражнений –
предупреждение ошибочного написания букв**

Варианты игровых упражнений

- «Волшебный диктант» (Шифрование слов)

улитка = у*и***

глубина = у и _

По листу осины ползет майский жук. =

| _ и у _ и _ _ _ и _ у .

- «Задание другу» (упражнение в парах)

*Ре*ята, *ерегитесь *ле*ную поганку —
это я*витый гри*!*

Варианты игровых упражнений

- «Стертая надпись»

Кашу маслом не испортишь.

Друзья познаются в беде.

Волков бояться -- в лес не ходить.

- «Загадочный шифр» (с использованием слоговой таблицы)

61-72-4 59-72-7, 4 83-19 69-68-4.

Варианты игровых упражнений

- «Слова-матрешки»

Самодеятельность

Мода, сон, дело, нос, лето, сом, деятель, дом, село, стон, тон, оса, сода, яд, тело, лес, нота, том, сад, мост, лось, стол, даль, моль, тля, стадо, дятел, ось, модель, сало и т.д.

- «Примеры из букв»

Шп-п+ко+лам-м = *школа*

Лес-с+ток-к = *лето*

Оса-а+енот-от+ь = *осень*

Зил-л+маг-г = *зима*

Варианты игровых упражнений

- «Мастер слов» (игра-соревнование)

у	р	ю	к
д	у	ш	а
т	р	у	д
т	а	б	у

И	с	т	о	к
п	И	р	о	г
а	ф	И	ш	а
п	а	р	И	к
т	у	ф	л	И

- «Ребусы»

Диагностика зрительно-пространственных функций

- Состояние зрительно-пространственных функций необходимых для процесса письма важно выявить до начала обучения ребенка грамоте.
- Обследование готовности детей к обучению письму ведется по тем же основным направлениям, что и при коррекции оптико-кинетических нарушений.

Профилактика оптической дисграфии

- Профилактика оптико-кинетических ошибок у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей не только для логопедов, но и для родителей.