

# Кто станет педагогом года Москвы-2013?

Об этом мы узнаем 19 апреля. А пока нам известны имена шестерки лидеров Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания



**Надежда ВОРОБЬЕВА** - педагог-психолог  
НОУ «Ломоносовская школа»



**Галина КЛИМОВА** - доцент Московского  
педагогического государственного  
университета



**Ирина ЖИЛЯЕВА** - педагог-психолог  
гимназии №1518



**Юрий ШЕНДАНОВИН** -  
учитель физической  
культуры школы  
№2005



**Константин АНДРЕЕВ** - педагог  
дополнительного образования  
Московского городского Дворца детского  
и юношеского творчества



**Яна ИВАНЦОВА** - учитель химии школы  
№1360 с углубленным изучением  
математики

Нынешний номер «УГ-М» мы решили посвятить недавно прошедшему финальному туру Московского конкурса профессионального мастерства и общественного признания.

Конечно, огромное количество людей наблюдали за конкурсом по сети Интернет, но все же очень многое осталось за рамками трансляций - утренние зарядки, вечерние посиделки-рефлексии и хоровое пение под гитару, встречи с мэтрами образования и конкурсантами встречались и отвечали на их многочисленные вопросы Вениамин Каганов и Владимир Филиппов Эпиграммы члена Большого жюри и директора Зеленоградской школы, учителя года Москвы Игоря Агапова. Об этом мы немного расскажем в этом и последующих номерах нашей газеты, потому что участники конкурса достойны того, чтобы о них, их взглядах, позициях узнало все московское педагогическое сообщество.

Открытию конкурса предшествовала большая пресс-конференция с журналистами ведущих телеканалов, газет, журналов, детских изданий. Всех, конечно, интересовал новый формат конкурса.

Вениамин КАГАНОВ, первый заместитель руководителя Департамента образования Ш

## Все, что мы делали для конкурса, было впервые

К конкурсу мы готовились серьезно, тщательно и очень детально обсуждая все его нюансы, отработывая положение о конкурсе, процедуры.

Конкурс привлек представителей разных образовательных организаций, которые нашли в себе силы, желание, возможности, для того чтобы зарегистрироваться и заявить о себе как о потенциальном конкурсante, а затем в ходе первого и второго этапов принять участие в этом интеллектуальном соревновании. Наконец после тщательной работы жюри по итогам второго заочного этапа в финал прошли 32 представителя педагогической профессии по девяти номинациям. В течение четырех дней в Поведниках было предусмотрено прохождение различного рода испытаний, которые, на наш взгляд, должны были помочь нам увидеть самых опытных, самых креативных, самых сильных педагогов.

Все, что мы делали в этом году, - это впервые. И то, что все без исключения испытания и все интересные события мы решили освещать, сделать так, чтобы они были доступны через различные телевизионные программы, тоже новшество нынешнего кон-

курса, а для нас принципиально важно для того, чтобы мы могли учесть голоса зрителей (а у нас было предусмотрено SE S-голосование в последний день конкурсных испытаний). Голосовать могли и те, кто находился за пределами Поведников, Москвы и даже России. Как мы убеждались уже не раз, к нашему конкурсу проявляют самое активное внимание на втором этапе и представители различных государств (на первом этапе голосовали более 50 стран). Для нас это тоже очень важно, поскольку мы уверены, что те конкурсанты, которые прошли столь тщательный отбор и достойно представляют педагогическую общность Москвы, смогут заинтересовать еще больше, вдохновить всех, кто учится, кто доверяет нам своих детей, кто хотел бы приехать в наш город из других регионов и, может быть, других стран, чтобы воспринять интересный опыт коллег и поделиться своим. Я думаю, что это все состоится как раз после нынешнего конкурса.



Марина ИВАНОВА, сопредседатель Большого жюри, председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Ш

## Поддерживать будем всех учителей, независимо от членства в профсоюзе

Конкурс этого года и в самом деле привлек внимание представителей педагогической общности. Он впервые для нас был очень близким, потому что окружные и городская профсоюзные организации так активно, как никогда раньше, участвовали и в выдвижении своих кандидатур.

Из всех 32 конкурсантов, которые принимали участие в творческом соревновании в Поведниках, которые стали участниками заключительного этапа конкурса, две трети были выдвинуты именно территориальными профсоюзными организациями и Московской городской организацией Общероссийского профсоюза образования. На наш взгляд, это очень правильно и справедливо - потому что мы, как профсоюзная организация, профессиональное сообщество, главная цель которого сделать голос учителя значимым, а самого учителя - профессиональным, потому что каждый ребенок достоин как хорошего образования, хороших условий для получения образования, так и хорошего учителя. Этот конкурс - одна из главных ступеней для того, чтобы выделить в хорошем смысле этого слова тот слой учителей, которые в дальнейшем могут не только нести дальше идеи самого конкурса, но и становиться учителями учителей. (Наверное, это достаточно заезженная фраза, но тем не менее, по сути, так это и есть.) Учителю нужны не просто система повышения квалификации, не просто профессиональный рост, который обеспечивается какими-нибудь педагогическими или методическими структурами, ему нужны помощь его коллег-учителей, их совет или знания, их опыт, которые он в дальнейшем сможет применить или пересмотреть, применив по-своему. Наверное, смысл этого конкурса состоит именно в этом.

Мы внимательно посмотрели на то, что происходит в судьбе конкурсантов предыдущих лет. Удивительное дело - в апреле

мы будем проводить семинар на базе Южного округа Москвы - так вот мы убедились, что все те, кто прошел конкурсное движение («Учитель года», «Воспитатель года» и другие конкурсы), конкурсы педагогического мастерства, лидерские программы, действительно сумели найти свое место либо как очень хорошие и глубокие педагоги, либо обеспечив себе некий карьерный рост в своей жизни. Это лучшее подтверждение того, что конкурсы важны, актуальны и результативны.

Когда-то профсоюз стоял у истоков проведения конкурса «Учитель года» и «Воспитатель года» в рамках конкурса «Московские мастера», который проводит Правительством Москвы. Сейчас эти конкурсы объединились, они идут в одном потоке, и это, наверное, правильно, потому что главное определить не просто профессиональное мастерство учителя, воспитателя, педагога-психолога, педагога-дефектолога, любого другого представителя педагогической общности, важно определить его интегральные качества, прежде всего личные, человеческие, которые затем станут основой для профессионального мастерства.

Наверное, один из вопросов может быть такой: «А все ли конкурсанты - члены профсоюза?» Я заместитель председателя Большого жюри и скажу откровенно, что мы не знали, кто из наших конкурсантов член профсоюза, а кто нет. Наверное, это не самое главное, потому что, будучи профессиональным сообществом и поддерживая именно этот конкурс, мы будем поддерживать всех учителей, независимо от их профсоюзного членства, исходя из высших целей и задач нашего конкурса.



Андрей ЛУКУТИН, секретарь Большого жюри, президент некоммерческого партнерства «Столичный учитель», учитель года Москвы Ш

## Наш московский конкурс был уже двадцать третьим

Я думаю, что даже если кто-то из конкурсантов еще не вошел в профсоюзную организацию Москвы, то после конкурса это будет так в связи с тем, что с самого начала нашего московского конкурса Департамент образования и наша городская профсоюзная организация на каждом этапе поддерживают и ведут общую концепцию, общую линию нашего конкурса.

Как же в этом году проходит Московский городской конкурс педагогического мастерства и общественного признания? В Поведниках детские СМИ задавали всем вопрос: «Что же изменилось за 23 года, пока проводится такой большой московский педагогический конкурс?» На самом деле изначально был конкурс «Учитель года Москвы», который начался в 1991 году, когда его придумала «Учительская газета», а Москва поддержала. Наши учителя уже с 1991 года принимали участие в российском конкурсе «Учитель года».

В двухтысячные годы начинается конкурсное движение практически во всех педагогических специальностях: это и воспитатели, и педагоги-психологи, и мастера производственного обучения, это и учителя, которые работают с детьми с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день в нашем конкурсе участвуют девять педагогических специальностей, то есть все те представители педагогических специальностей.

Первый тур нашего конкурса, который начался в ноябре 2012 года, назывался «Поддержи своего педагога!». Более 1200 конкурсантов на официальном сайте конкурса зарегистрировались, и родители, ученики, друзья могли проголосовать за любого конкурсанта. Как правильно сказал Вениамин Каганов, мы думали, что в основном московские, ну российские люди поддержат наших конкурсантов. Но когда мы стали смотреть, откуда же идет голосование, то увидели, что практически на четвертом месте после России, Украины и Белоруссии находятся страны даже не ближнего зарубежья - США, Италия, Испания, Израиль, у нас было несколько голосов из Австралии и Новой Зеландии. Приятно, что тысячи голосов были отданы за наших конкурсантов, и именно по этой позиции 119 участников перешли на второй этап.

Если первый этап был посвящен общественному голосованию, чтобы наших конкурсантов увидели, так как они выкладывали трехминутные ролики, в которых рассказывали о себе, о своих образовательных учреждениях, о своих увлечениях, о том, что они за педагоги, то второй этап был профессиональным, когда оценивалась работа конкурсантов. Экспертное жюри, которое было метапедагогическим и состояло из специалистов очень важных категорий (учителя, педагоги-психологи, представители вузов), смотрело на конкурсантов с профессиональной точки зрения.

Это было тридцатиминутное учебное занятие педагога со своими воспитанниками, которое было выложено в Интернет, это было эссе на тему «Качество образования - качество жизни» и открытый авторский интернет-ресурс, который каждый из участников конкурса также выкладывал в сеть.

После того как экспертное жюри в течение трех недель отсмотрело ролики, прочитало эссе, оценило качество сайтов, у нас появились 32 участника, которые и приехали на конкурс в Поведники. В середине первого дня состоялось знакомство в неформальной обстановке конкурсантов между собой, с членами Большого жюри, а затем был открыт Московский городской конкурс профессионального мастерства и общественного признания «Педагог года Москвы-2013». Первым заданием - домашним - для конкурсантов была «Визитная карточка», за три минуты мы предложили конкурсному рассказу о себе. Во второй и третий день конкурсанты давали мастер-классы: в течение 15 минут им предложили вместе и при помощи своих коллег показать, какие они мастера в той или иной педагогической специальности.

Самым сложным днем должен был



стать четвертым, когда нужно было выполнить два импровизационных задания, в том числе «Диалог с мэтром» (реагирование на высказывания известных деятелей педагогики).

Начиная с первого дня каждый житель нашей планеты мог посмотреть на наших конкурсантов, а потом при помощи интернет-голосования высказать свое мнение, помогая Большому жюри выбрать шестого лауреата конкурса.

Шестерка лауреатов в прямом эфире по замыслу организаторов должна была участвовать в открытой дискуссии на острые темы российского и московского образования, отвечать на вопросы журналистов, родителей, учеников, членов Большого жюри. По итогам дискуссии каждый член Большого жюри составил свой рейтинг, счетная комиссия 19 апреля подсчитает голоса, и в прямом эфире будет названо имя победителя конкурса - педагога Москвы-2013.

В этом году победителю вручат символ конкурсанта, Департамент образования предоставит каждому конкурсному возможность зарубежной стажировки в одном из лучших университетов Европы. Что приятно: победитель конкурса на своих 200-300 метрах по городу-герою Москве пронесет факел с олимпийским огнем, который в феврале 2014 года будет зажжен в Сочи.

Для всех конкурсантов были изготовлены бронзовые и серебряные значки - эмблемы конкурса.



Открытие Московского конкурса профессионального мастерства и общественного признания было одновременно и праздничным, и деловым.



# Как конкурс начнется, так он и пройдет

Ничто спортивное и жюри не чуждо



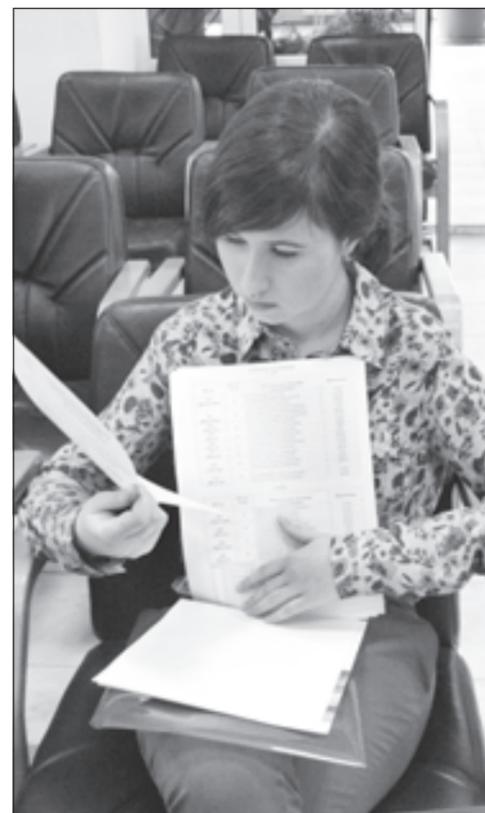
Конкурсанты уже получили именные папки с документами и углубились в их изучение. Предконкурсная тревога чувствовалась, но была незначительной: конкурсанты шутили, радовались встрече, говорили с членами Большого жюри, в которое вошли известные всей Москве педагоги, директора лучших школ, представители общественных организаций, победители конкурсов прошлых лет, например, воспитатель 2013 года Любовь Меньщикова, учителя года Москвы Игорь Агапов и Андрей Лукутин, учитель года Москвы и России Михаил Случ. Правда, Михаил Ильич уехал, не дождавшись окончания конкурса, в связи со служебной необходи-



мостью - его назначили начальником Юго-Западного окружного управления образования и нужно было начинать работу на новом месте. Поздравив конкурсантов, уехал в Москву и другой член Большого жюри - лучший ученик Москвы-2013 Валентин Власов, одиннадцатикласснику нужно готовиться к выпускным экзаменам.

Вели праздничную церемонию лауреат конкурса «Учитель года Москвы-2004», заместитель директора «Класс-Центра» №61/6 Ольга Шугаева и Андрей Лукутин.

Открывал конкурс первый заместитель руководителя Департамента образования Вениамин Каганов. Вениамин Шаявич нашел добрые слова, ободрил конкурсантов и пожелал им успеха, поскольку победу они уже одержали на первых двух этапах, лидируя в своих номинациях. Звук колокольчика в руках Каганова ознаменовал начало конкурса, который, в этом никто уже не сомневался, будет успешным для всех.





Последнее совещание Департамента образования в рамках традиционного четвергового видеоселектора превратилось в чествование победителей Московского городского конкурса профессионального мастерства и общественного признания.



## Великолепная шестерка на финише показала высокий класс мастерства и получила общественное признание



Конверт с именами пятерки счастливчиков вскрыл председатель Большого жюри Владимир Филиппов, это были: педагог дополнительного образования Московского городского Дворца детского и юношеского творчества (номинация «Педагог дополнительного образования») Константин Андреев, педагог-психолог НОУ «Ломоносовская школа» (номинация «Педагог-психо-

После вручения цветов и дипломов шестерка отвечала на вопросы журналистов, членов Большого жюри, родителей и представителей детской прессы.

На этом, собственно, испытания закончились. Члены Большого жюри заполнили последние бланки, определив рейтинг конкурсантов, вошедших в шестерку лучших педагогов. Теперь вся Москва бу-



пятерка превратилась в шестерку - шестого определили в ходе прямого sms-голосования все те, кто внимательно наблюдал за конкурсом в рамках интернет-трансляции. Голосование шло непосредственно перед торжественным объявлением результатов конкурса, и его участники с большим вниманием наблюдали за тем, как отдают за них свои голоса коллеги, ученики, друзья. Наибольшее количество голосов получил учитель физической культуры школы №2005 Юрий Шендановин, он и стал шестым. Впрочем, ничего удивительного в победе Юрия Сергеевича не было, ведь на конкурс его выдвинул Московский городской экспертно-консультативный совет родительской общности, а уж родителей в Москве явно больше, чем педагогов.

лог Москвы») Надежда Воробьева, педагог-психолог гимназии №151И (номинация «Педагог-психолог Москвы») Ирина Жилиева, учитель химии школы с углубленным изучением математики №1360 (номинация «Учитель года Москвы») Яна Иванцова, доцент Московского педагогического государственного университета (номинация «Молодой преподаватель вуза») Галина Климова.

дет с нетерпением ждать 19 апреля, когда председатель Большого жюри вскрыет запечатанный конверт и объявит имя педагога Москвы-2013.

Завершился конкурс, как и начинался, звуком колокольчика, который на этот раз оказался в руках заместителя председателя Большого жюри, председателя Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Марины Ивановой.

**В**идеосвязь объединила московскую многотысячную аудиторию с актовым залом Центра дополнительного профессионального образования «Поведники», где четыре дня длились интеллектуальные соревнования 32 победителей в номинациях «Учитель года Москвы», «Молодой педагог», «Молодой преподаватель вуза», «Самый классный классный», «Педагог дополнительного образования», «Мастер производственного обучения», «Сердце, отданное детям», «Педагог-психолог», «Педагогический дебют», «Воспитатель года». Четыре дня участники конкурса показывали визитные карточки, давали мастер-классы, импровизировали и отвечали на вопросы строгого жюри под председательством ректора РУДН, председателя ВАК Владимира Филиппова, встречались с мэтрами и прокомментировали их высказывания.

И вот наконец настал тот день и час, когда должны были объявить ту замечательную пятерку, из которой жюри должно было бы выбрать педагога года Москвы-2013. Но на самом деле



# Победа стала общей



**Юрий ШЕНДАНОВИШ**

- Для меня конкурс стал настолько интересным и радостным событием, я узнал от своих коллег-конкурсантов много интересных приемов, технологий, методик. Мне было интересно наблюдать за мастер-классами по всем предметам. Я благодарен тем, кто меня поддерживал на конкурсе, коллективу и директору моей школы, которые оказали мне такое высокое доверие.

**Алексей АНИСИН, начальник Северо-Западного окружного управления образованияШ**

- Наш учитель вошел в шестерку лучших педагогов Москвы по результатам sms-голосования, но Интернет - вещь неодоушленная, поэтому спасибо всем тем людям, которые поддержали в Интернете нашего учителя. Я думаю, что административный ресурс отдал, в то время как работал ресурс обаяния Юрия Шендановина. Я очень рад, что наш победитель - учитель физической культуры. Мы думаем о том, что тема новых нормативов - ГТО - должна развиваться не только на Юго-Востоке, где будет развернута экспериментальная площадка, но и на Северо-Западе. Мы со своим победителем - учителем физической культуры, думаю, тоже к этой работе присоединимся. Юрий молодец, все Северо-Западное окружное управление образования за него болело, и мы рады, что он наши надежды оправдал.



**Галина КЛИМОВАШ**

- Я благодарна конкурсу и людям, которые его организовывали и которые в нем участвовали, за возможность открыть новые горизонты. Прежде всего мне удалось не только посмотреть какие-то приемы и методы, но и увидеть систему столичного образования в целом, начиная от дошкольного образования и заканчивая высшим, то есть все ступени, которые оказываются важными.



**Виктор МАТРОСОВ, академик РАН и РАО, ректор Московского педагогического государственного университета, - кандидату исторических наук, доценту кафедры Новой и Новейшей истории исторического факультета МПГУ Галине КЛИМОВОЙШ**

- Уважаемая Галина Сергеевна!

От имени ректората и всего многотысячного коллектива Московского педагогического государственного университета сердечно поздравляю Вас с большой профессиональной победой - присвоением звания лауреата Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного при-

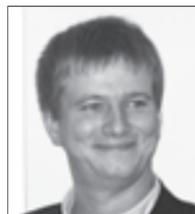
знания «Педагог года Москвы-2013».

Успешное участие студентов и преподавателей МПГУ в Московском профессиональном конкурсе педагогического мастерства и общественного признания - добрая давняя традиция нашего университета. Благодаря организатору - Департаменту образования и лично его руководителю Исааку Калине конкурс дает возможность молодым педагогам - учителям, воспитателям и преподавателям испытать себя, отточить свой профессиональный индивидуальный почерк.

Убежден, что этот конкурс позволил Вам представить Ваш яркий талант, позволил приобрести ценный опыт, обогатил новыми творческими идеями.

От всей души желаю Вам счастья, доброго здоровья, энергии, оптимизма, новых профессиональных достижений и благодарных учеников!

Успехов Вам, молодой преподаватель МПГУ!



**Константин АНДРЕЕВШ**

- Когда мы делаем конкурсы для детей и подростков, я всегда вспоминаю историю о том, как древние индийцы ловили обезьян. Они брали большую тыкву, выпиливали небольшое отверстие и клали туда горсть риса. Обезьяна подкрадывалась, просовывала руку в отверстие, брала рис и уже вытащить руку из этого отверстия не могла, поскольку та становилась больше, а выпустить рис она не хотела. Я все-таки рад, что нам, конкурсантам, удалось рис отпустить. Думаю, что в будущем мы должны ориентироваться на то, что рис не самое главное. Самое главное - взаимоподдержка, взаимоуважение. Спасибо моей команде, которая поддерживала меня на конкурсе, моим ребятам и их родителям, спасибо МГДДЮТ, который меня вырастил и в котором я работаю.



**Андрей ШАШКОВ, директор Московского городского Дворца детского и юношеского творчества на Воробьевых горах, кандидат педагогических наукШ**

- В Московском городском Дворце детского и юношеского творчества на Воробьевых горах большая радость: наш коллега - руководитель Городского центра по взаимодействию с детскими общественными объединениями и ученическим самоуправлением, член управляющего совета дворца Константин Андреев - стал лауреатом Московского городского конкурса «Педагог года-2013».

Решиться участвовать в конкурсе всегда нелегко, и путь к победе тоже был непрост! Тем дороже успех, ведь за ним стоит огромный труд не только самого Константина, но и его коллег, и даже детей - членов отряда «Аванпост», которые были равноправными участниками первого этапа конкурса вме-

сте со своим руководителем.

Нам дорога эта победа еще и потому, что Константин не только педагог дворца, но и его воспитанник. Все детские годы он провел в различных коллективах - от спортивных до военно-исторических, и мы убеждены, что путь к сегодняшнему успеху начался в его детстве во дворце.

Мы знаем, что участие, а тем более победа в таком значимом профессиональном конкурсе придаст новый творческий импульс молодому энергичному педагогу - выдумщику и фантазеру, интеллектуалу и интеллигенту. А это значит, что станут духовно богаче и его коллеги, и дети, Костя талантлив и щедр в общении.

Спасибо всем, кто помогал Константину в подготовке, поддерживал профессиональными советами, отдавал ему свой голос в интернет-голосовании, переживал перед компьютерами во время прямых трансляций с конкурса!

Спасибо организаторам за интересный формат конкурса, за блестящую его организацию и заботу о повышении престижа педагогического труда!

Поздравляем тебя, Константин! Уверены, это только начало!

**Ирина ЖИЛЯЕВАШ**

- Для меня нынешний конкурс был фестивалем талантов. Столько талантливых людей собралось на нем! Общение с ними - такое счастье! Хочу сказать большое спасибо каждому из моих коллег-конкурсантов, каждому члену Большого жюри, Северо-Восточному округу, в котором я работаю, окружному методическому центру, который меня поддерживал, и, конечно, моей дорогой и любимой гимназии №151И



**Надежда ВОРОБЬЕВАШ**

- Я педагог-психолог. На конкурсе я представляла негосударственное образовательное учреждение - Ломоносовскую школу. То, что я вошла в группу лучших педагогов Москвы, для меня признание, награда. Такой теплой, поддерживающей атмосферы, какая была на конкурсе, я, наверное, никогда не встречала в своей жизни. Спасибо всем, моя победа - общая победа.



**Андрей ГРАБОВСКИЙ, начальник Северо-Восточного окружного управления образованияШ**

- Во-первых, спасибо Большому жюри за высокую оценку работы нашего конкурсанта - педагога-психолога гимназии №151И Ирины Жильяевой. Мы поздравляем Ирину, очень хорошо, что лауреатом стал педагог из самой лучшей школы Северо-Восточного округа - гимназии №151И. То, что педагог-психолог из лучшей гимназии вошел в шестерку самых лучших педагогов Москвы, о чем-то важном все же говорит. Коллектив поддерживает молодого талантливого педагога, и это замечательно.

**Татьяна БАРИНОВА, начальник Западного окружного управления образованияШ**

- Огромное спасибо за то доверие, которое члены Большого жюри конкурса своим голосованием за нашего педагога-психолога оказали Западнему округу. Мы очень рады, что победила Надежда Воробьева - педагог-психолог из негосударственного образовательного учреждения. Нам очень хочется, чтобы мы действительно стали друг другу поддержкой, подмогой, чтобы наше частно-государственное партнерство развивалось и дальше с таким же успехом. Спасибо всем, кто принимал самое непосредственное участие в конкурсе «Педагог года Москвы-2013».



**Яна ИВАНЦОВАШ**

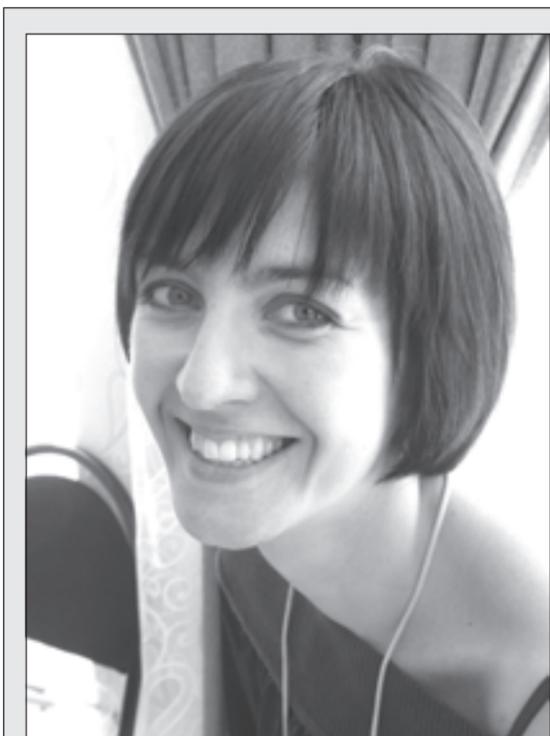
- Спасибо всем за этот конкурс, за этот праздник идей, за атмосферу творчества, которая там царилла. Думаю, в нас уже произошли качественные изменения, наверное, каждый из нас уже будет работать немного по-иному, обогащенный опытом своих коллег.



**Татьяна БАНЧУКОВА, начальник Восточного окружного управления образованияШ**

- Яна Иванцова - наш учитель, она представляла на конкурсе школу №1360 с углубленным изучением математики. Особенно приятно, что в такой школе с углубленным изучением такого замечательного предмета, как математика, есть замечательный учитель химии, каждый пятый выпускник которой при окончании школы выбирает ЕГЭ по химии, что у Яны Игоревны есть ребята, сдающие химию на 100 баллов. Я желаю Яне Игоревне творческих успехов, креативности. Она будет нашим флагманом, мы будем на нее равняться. Мы очень гордимся, что учитель Восточного округа вошел в число лучших педагогов Москвы. Огромное спасибо коллективу школы №1360 и его руководителю, которые взрастили такого замечательного педагога.

Всем участникам конкурса независимо от того, победили они или нет, я желаю дерзать и принимать участие в таких замечательных конкурсах.



**Галина КЛИМОВА,**  
доцент  
исторического  
факультета  
Московского  
педагогического  
государственного  
университета,  
кандидат  
исторических  
наук,  
самовыдвиженец

### Визитка

Москва! Какой огромный страннопримный дом!

Москва - удивительно эклектичный и динамичный город, он разный, меняющийся и живой.

Москва, как мне кажется, это своеобразный слепок бурно обсуждаемого сегодня информационного общества. Оба они требуют творческих, активных людей с высокой степенью адаптивности и открытой идентичностью. Я в полной мере ощущаю себя частью этого общества и этого города.

Я создаю себя, собирая пазл собственного «я» в единую динамично меняющуюся систему. У меня много лиц, образов и ипостасей. Я могу быть разной, оставаясь при этом собой. И мне это нравится. Каждое из моих сегодняшних занятий - это важная часть меня.

Я - ученый и в этой роли путешествую в бесконечно увлекательном мире неизведанного.

Я - художник, и иногда мне выпадает счастье ощутить причастность к прекрасному.

Я - йог, и в этой роли я не только нахожу внутренний баланс, но и преодолеваю собственные границы.

И в том числе я преподаватель. И я начинаю понимать, что эта сфера моей жизни часто становится связующей. Ведь перед лицами моих студентов я и ученый, и художник, и артист, и много кто еще. В самой основе моей педагогической деятельности лежит междисциплинарность, которая позволяет показать возможности современности и человека в ней, помогает системно мыслить, анализировать бесконечно многообразные потоки информации и в конечном счете учить учиться.

**С детства в нас живет мысль, что, чем лучше будет наше образование, тем успешнее будет наша жизнь. Но это не так.**

**Т**еоретически хорошее образование - важная предпосылка для получения престижной и высокооплачиваемой работы, что гарантирует финансовую стабильность и ощущение востребованности и социальной значимости и защищенности. Человек, получивший достойное образование, имеет большие шансы на самореализацию и, следовательно, на приближение к состоянию внутренней гармонии, которая традиционно рассматривается как важный элемент качества жизни. Но сегодня именно образованные люди оказываются наиболее уязвимы. Кого, как не дипломированных профессионалов и студентов, мы видели протестующими на площадях Лондона, Каира, Нью-Йорка, Мадрида или Москвы? Высокообразованные слои общества чувствуют свою уязвимость, они видят и осознают нестабильность и неэффективность системы.

В чем причина этого парадокса? Эти люди не реализова-

ны в полной мере, их образование не востребовано обществом. Общество правильно или нет, но формулирует социальный заказ на образование, и, если люди, получившие образование, социумом не востребованы, это значит, что образование некачественное. Оно не соответствует главному критерию качества - социальному заказу. Качество зависит от цели. И если мы примем это положение, нам необходимо определить цель современного

Следовательно, основной целью современного образования является подготовка конкурентоспособной личности, востребованной на рынке труда и ориентированной на саморазвитие. Ключевыми задачами выступают как ценностные ориентиры (включая мотивы экономического и гуманитарного характера), так и способность к самообразованию и умение переводить теоретические знания в практические. Высшее образование должно выпол-

нить социальный заказ.

- Проблема финансирования образования не только не теряет своего значения в условиях интернационализации, но приобретает особое значение. Этот аспект напрямую связан со следующим требованием.

- Грамотная кадровая политика остается едва ли не первоочередной задачей российской высшей школы. Система отечественного образования сталкивается с кадровой деграда-

## Качество образования - качество жизни

образования и наличие пути ее реализации.

Образование служит человеку, позволяет приблизиться к тому, о чем так живо писал в своих романах И.Ефремов, - мечте об идеальном человеке, гармоничном, ищущем, творческом, социально активном. В целом мы можем согласиться с тем, что эта глобальная цель сохраняет свою актуальность. Что же изменилось? В условиях информационного общества все ступени образовательного процесса сталкиваются с новыми вызовами. Высшая школа не является исключением, в какой-то степени именно на нее падает значительная нагрузка в рамках подготовки профессионала, востребованного в современном социально-экономическом пространстве, как и подготовка личности, способной легко адаптироваться к быстро меняющимся условиям мировой экономики.

Процесс глобализации и переход к информационному обществу предполагает размывание национальных границ, в том числе и в сфере образования, и превращает научно-технические и интеллектуальные разработки в основной фактор конкурентоспособности экономик. То есть образовательная среда является основанием успешности не только отдельных личностей, но и условием эффективного функционирования национальных экономик и гражданских обществ.

Для достижения этих целей мы можем сформулировать ряд требований к высшему учебному заведению в России:

- Российские образовательные учреждения должны быть готовы к межкультурному обмену с разными регионами мира и не замыкаться в рамках собственного вектора развития. Это должно способствовать повышению качества российского образования и росту его востребованности в мире.

- Необходимо преодолеть разрыв между теоретической и практической образовательными моделями. Это означает не отказ от того колоссального опыта в области теоретического образования, который был накоплен в советское время, но преобразование его, в частности, посредством включения студентов в образовательный и исследовательский процессы. Свою роль здесь играют и разнообразные образовательные технологии, как традиционные, так и интерактивные.

- Не меньшее значение для развития функциональной грамотности и межкультурного диалога имеет личное общение преподавателя и студента.

- Продуктивным представляется использование опыта институтов гражданского общества, таких как некоммерческие организации, общественные советы. Привлечение экспертов может способствовать

цели, которую необходимо минимизировать, во многом посредством привлечения и сохранения специалистов 30-40 лет.

Это, на наш взгляд, позволило бы минимизировать тот парадокс, когда образование не гарантирует высокого качества жизни. Только осознавая стоящие перед нами цели, мы можем обеспечить необходимое качество образования и приблизиться к тому, чтобы реализовать тезис о «качестве жизни» на практике.

### Игорь Агапов - Галине Климовой после мастер-класса

*Вы начали с того, что заново (Любой из нас сейчас нуждается)*

*Опять же вспомнили Каганова,*

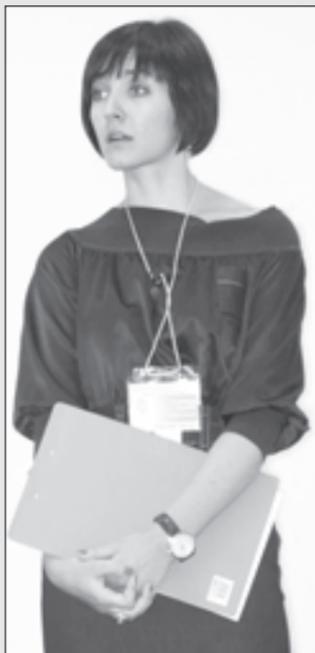
*Ведь все течет, все изменяется.*

*Карикатура как проекция, В кроватях все, увы, больны.*

*Сначала мы прошляпим Грецию,*

*Потом, возможно, остальных...*

### Мастер-класс



365 слов о проблемах

## Давайте сохраним педвузы, ведь они нужны школам

**Проблема будущего высшего педагогического образования не столько городского, сколько общенационального масштаба. Как преподавателя высшей школы, работающего в педагогическом вузе, этот вопрос не может не беспокоить меня. И дело здесь не только в трудоустройстве.**

По моему глубокому убеждению, проблема эта напрямую касается всего российского педагогического сообщества, в том числе и московского. Каждое учебное заведение сталкивается с необходимостью подбора кадров и дальнейшего повышения их квалификации. Очевидно, что источником человеческого капитала для этих учреждений может быть только высшая школа.

В условиях современного общества постоянное обновление систем - ключевое условие их существования, образование - не исключение. Пересматривая принципы его деятельности, мы сталкиваемся и с вопросом о месте педагогического образования в новой структуре. Эта общая проблема может быть рассмотрена через два основных аспекта. Первый - нужны ли педвузы как явление? И второй - если мы признаем необходимость существования пединститутов, то как организовать процесс их работы?

На первый вопрос я с полной уверенностью могу ответить «да». Мысль о том, что не каждый ученый или специалист в своей области может быть педагогом, очевидна в своей простоте. В целом можно сказать, что наличие педагогических вузов в отечественной системе образования не только ее отличительная особенность, но и значительное преимущество. Обеспечивая кадрами все уровни образования, педвузы решают еще одну смежную, но не менее важную задачу. Они создают условия для открытия - назовем это призванием, - одаренности в области преподавания. Академические вузы зачастую не предоставляют своим студентам такой возможности. Педвузы по самой своей структуре обладают также очень высоким потенциалом междисциплинарности, важной не только в контексте преподавания, но и любой сферы жизни современного общества.

Что же касается второго аспекта, то необходимо отметить, что он в еще большей степени, нежели первый, не может быть решен на индивидуальном уровне. У меня есть свой взгляд на возможную структуру высшего педагогического образования. Я полагаю, что педвузы нельзя лишать предметно-научной составляющей по двум причинам: во-первых, необходимо развитие научно-образовательной среды; во-вторых, должна быть возможность для студентов, не увидевших в себе призвания к педагогической деятельности, легко продолжить образование в предметном или предметно-практическом направлении. Поэтому бакалавриат может быть организован в научном и педагогическом направлении, в то время как следующие ступени высшего образования - магистратура и аспирантура - должны быть только педагогическими.

Слова «реформа» все боятся, сейчас появилось новое слово - «райтсайзинг», то есть правильный размер. Изменения, которые произошли (не у нас в стране, а вообще в мире), повлекли за собой совершенно другие механизмы восприятия информации, обработки информации, коммуникации, всего прочего. Мы все говорим, что студенты скачивают информацию с айпэда и всего прочего, но хай-тек родил хай-хьюм, а это совершенно другие вещи, это заставляет совершенно по-другому работать мозги и ребят, и взрослых. Учителю это нужно учитывать, быть современным и мобильным.

Мне приходилось читать лекции, проводить занятия и в школе, и со студентами, но труднее всего работать с учителями, особенно с теми, которые уже поработали лет 10. Это очень сложная проблема. Когда наш коллектив разработал новые учебники, мы стали ездить по стране. Так вот учителя труднее всего воспринимали новшества, причем они не были настолько радикальными, как те, которые происходят сейчас, новшества воспринимали трудно именно в педагогической среде и те, у кого стаж больше десяти лет. Нам приходилось искать особые приемы, для того чтобы учителю было интересно это слушать. Мы все время говорили: «Слушайте, вы все это знаете, вы умеете, давайте будем опираться на ваш опыт». В этом смысле мы могли опираться прежде всего на психолого-педагогические знания.

Если разрабатывать модель, о которой нынче говорят, - готовить специалистов в других вузах, а потом «доводить» в педагогических вузах, то она, в общем, вполне возможна, допустима. Но мне кажется, она будет менее эффективна, чем та, которая у нас сейчас существует, потому что если правильно организован учебный процесс, есть сопровождение предметных знаний, то есть классических знаний, психолого-педагогическим блоком, то это дает возможность студенту по-другому себя позиционировать. Если он 4 года позиционирует себя как филолога или как физика, а последние два года, перейдя в магистратуру, начинает рассматривать себя уже как учителя, то мотивационные механизмы, которые включаются, когда он с самого начала к этому готовится, немножко другие. Поэтому возникают дополнительные трудности. Мы в свое время обсуждали этот вопрос, когда впервые возникла проблема подготовки учителей. Как раз тогда и говорили о реформировании педагогического образования. Многие высказывали мысль о том, а что, собственно, такое педагогика, полгода достаточно, для того чтобы заложить какие-то навыки, необходимые для учителя. С точки зрения технологии полгода все равно мало, все равно год нужен на технологии, на методику.

Если говорить о механизмах восприятия, о которых мы говорим, может быть, это сейчас звучит странно, но учителю необходимы умение определять какие-то вещи по глазам учеников, умение держать класс, но не кулаком, не ударом, не двойкой, находить свое место в классе, не бояться родителей, на-

ходить возможность коммуникации с ними. Тут целесообразнее, конечно, та модель, которая работала долгие годы, другое дело, что она сейчас несовершенно работает по многим причинам. Одна из важнейших причин - то, что практическая подготовка учителя сегодня крайне мала, когда он выпускается из бакалавриата, это накладывает свой отпечаток.

**На этот вопрос отвечал на традиционном «Родительском собрании» радиостанции «Эхо Москвы» член жюри конкурса «Педагог года Москвы-2013», ректор Московского городского педагогического университета Александр КУТУЗОВ.**

чем-то, положительная тенденция по повышению требований к профессионализму учителей, в том числе при их подготовке в вузах. Раньше была лишь профессиограмма, связанная с набором профессиональных характеристик, она никак не развивалась. Работать никто сейчас не мешает. Первый раз в истории нашей страны получилось так, что Министерство образова-

## Готовить новых учителей или переучивать нынешних?

Так сложилась наша история, что в прорыв сначала идет школа, потом педвузы, и этому есть причины. Мне кажется, что по крайней мере в Москве такая сейчас ситуация создана, что рядом со школами в прорыв могут пойти педвузы, так как Москва городскими педагогическими вузами занималась, и они сегодня действительно сильные. В Москве есть возможность директору школы выбирать преподавателей, а у нас есть возможность взаимодействовать с этими большими образовательными комплексами уже адресно. С этой точки зрения у меня есть серьезная надежда, что в течение не двух-трех, но точно пяти лет вполне возможны серьезные изменения в Москве по подготовке педагогических кадров для столичных образовательных учреждений.

Я хочу сказать, что шаг вперед сделан очень большой. В 2001 году на совещании неожиданно выяснилось, что учителя оценивать в принципе невозможно, было проведено анкетирование по всем окружным институтам повышения квалификации, где спрашивали, какими профессиональными качествами не владеет учитель. В результате получился такой список, что, в общем, непонятно, как учителя вообще еще работают, как еще дети, выходя из школы, что-то умеют. Оказывается, никто серьезно не занимался соотношением профессиональных стандартов, стандартов высшего профессионального образования и стандартов общего образования, поскольку таких соотношений вообще не было. Сейчас педагогические вузы работают по стандартам, кото-

рые не соотносимы с новыми федеральными государственными образовательными стандартами, по которым работают школы.

Есть социальные мифы, которые рождаются, формируются, как-то по-другому заставляют нас смотреть на многие вещи, на которые надо смотреть реально, спокойно, потому что мы не первые, мы не последние, которые занимаются проблемами образования, занимаются все страны. В нашей стране есть миф, что выпускники педвузов на работу по специальности не выходят.

Это миф. Дело в том, что, возможно, где-то 10, где-то 15, где-то 20 процентов выпускников действительно становятся учителями, но ребята - молодые учителя - во многих регионах с удовольствием пошли бы в школу. Они туда не идут, потому что нет мест. Если говорить о Москве, то московские педвузы в течение последних 7 лет держат планку в районе 70%, то есть в основном наши ребята-выпускники приходят в школу.

Сегодня эффективным считается вуз, который принимает выпускников школ с высокими баллами по ЕГЭ.

Сообщаю официальные данные: в нашем университете поставлен самый высокий порог, у ребят с итогами ЕГЭ ниже 100 баллов мы документы не принимаем. В прошлом году наш педагогический университет занял первое место в рейтинге РИА «Новости» и Высшей школы экономики по комфортности приема - у нас балл был 69,9, то есть очень высокий балл.

Сегодня наметилась, в об-

раз и науки РФ открыло дорогу творчеству, поставив во главе этого коллектива не какого-то совершенно абстрактного человека, а человека, который создал прекрасную школу, человека, который создал коллектив, и получен результат - рабочая группа под руководством директора московского Центра образования №109 Евгения Ямбурга разработала проект профессионального стандарта, таких документов никогда не было. Когда появился такой документ, стало понятно, что это, в общем, направление развития, притом что у педагогов разные взгляды на многие направления развития педагогического образования и профессиональной модели учителя, все согласны с тем, что этот документ определяет саму стратегическую цель или стратегическую зону, направление развития, то, куда надо двигаться.

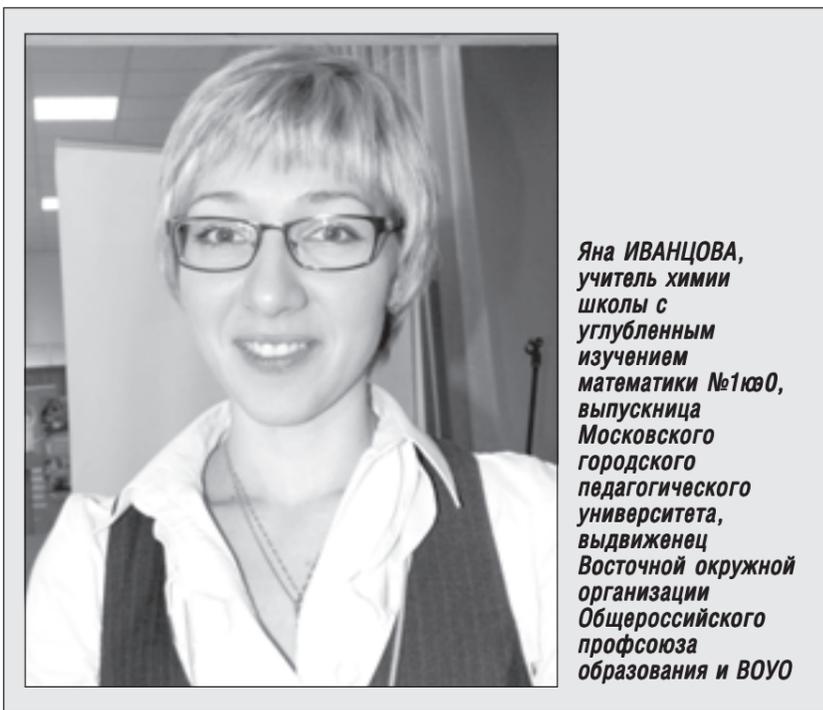
Мы надеемся, что стандарт в педагогическом образовании практически поменяет ситуацию, так же как новый федеральный стандарт поменял ситуацию в системе общего образования. Когда учитель начинает выполнять другие функции, от него ждут других результатов, причем не тех, которые были раньше.

Сейчас осознанно меняются стандарты высшего педагогического образования, потому что те стандарты, по которым мы работаем, они отправляют немножко назад. У всех есть понимание, что должно быть развитие. Я ни от одного современного директора не слышал, что он не хочет ничего менять в своей работе. Все настроены на развитие, и это главное.

### Жюри - фотозвезд



# Компетентностный подход не на слуху, а на деле



**Яна ИВАНЦОВА,** учитель химии школы с углубленным изучением математики №1кв0, выпускница Московского городского педагогического университета, выдвиженец Восточной окружной организации Общероссийского профсоюза образования и ВОУО

Визитка

## Я - московский педагог

**Занятное дело - выращивание кристаллов. Чем не чудо природы? Великое множество частиц растворенного вещества, беспорядочно и непрерывно двигающихся, выстраиваются в причудливые объемные фигуры, которые вызывают удивление и восхищение.**

**Н**о только в том случае, если к делу подходить с душой. И это не простое соблюдение технологии. Бывает, человек выполнял все по инструкции, а желаемого результата не получил. Почему? Наверное, потому что кристалл должен расти в гармонии с внешней средой. Вот и личность, как кристалл, многогранная, неповторимая, и многое зависит от условий, в которых она сформировалась.

Пожалуй, не найдешь более насыщенной среды, чем московская. Здесь огромный выбор возможностей для всестороннего развития и совершенствования личности. Культурное пространство нашего города готово удовлетворить любую познавательную потребность ребенка. Но если не создать центр кристаллизации, не сформировать перспективный кристалл-зародыш, то не получить желаемый результат. Поэтому моя задача как педагога направить этот процесс познания, помочь ребенку найти себя, реализовать свои способности.

С детства мне хотелось что-то изменить в окружающем мире. В школьные годы пришло понимание того, что начинать надо с себя, ведь только изменивший себя к лучшему способен изменить мир к лучшему.

Окончание художественной школы, увлечение флористикой, успехи в спорте - это грани моего кристалла, которые формировались на пути к педагогической профессии.

Я не раз задавала себе вопрос: а почему все-таки химия стала для меня приоритетом при выборе специальности? Вспоминаются слова основоположника российской науки: «Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие... Куда ни посмотрим, куда ни оглянемся, везде обращаются пред очами нашими успехи ее прилежания». Химия - это баланс эмпирического и теоретического, известного и таинственного, логичного и непоследовательного. Для меня химия не только средство познания окружающего мира, но и область научной деятельности, мое увлечение. Так важно любить то, что ты делаешь. И я вдвойне счастливый человек, потому что у меня есть возможность передать любовь к науке своим ученикам.

Часто можно услышать, что химия вредит экологии. А может, не химия, а химическая безграмотность? Незнание основных химических законов опасно!

Конечно, в условиях современного мира научить познать гораздо важнее, чем передать самые современные химические знания. Но во всем нужен баланс, гармония.

Говорят, мечтать не вредно. И я мечтаю. Мечтаю, чтобы кто-то из моих учеников стал нобелевским лауреатом по химии. А почему бы и нет? Ведь не существует предела развития личности, равно как и не существует предельного размера кристалла.

**Нередко мои юные химики задают самые неожиданные вопросы, например: «А что будет с автомобилем, если его заправить бензином с более низким октановым числом, чем рекомендовано в инструкции по эксплуатации?»**

«**К**онечно, - говорю я, - небольшое понижение качества бензина, возможно, и не приведет к поломке двигателя, но произойдет нарушение работы топливной системы. В результате авто владельцу, как правило, придется тратить большие средства и немало времени на замену или чистку деталей автомобиля».

Этот пример я привела не случайно. Ведь, не получив качественного образования, человек в будущем сталкивается с множеством проблем как на работе, потому что ему не всегда удается самореализоваться, так и в быту, потому что он не может применить для решения практических проблем те знания, которые ему так старательно преподносили в школе. В результате, для того чтобы добиться успеха, ему приходится тратить немалые средства на «дообучение».

Как важно еще в юношестве, в школьные годы построить прочную платформу, от которой в будущем можно было бы оттолкнуться, совершить профессиональный рывок! Такой платформой должны быть не просто прочные и объемные знания, но еще и умения использовать эти знания для решения проблем и задач из реальной жизни, так называемые компетентности.

Компетентностный подход

не на слуху, а на деле! Не такто просто переориентировать такой привычный для учителя знаниевый подход на компетентностный, не декларировать, а создавать условия для самостоятельного поиска знаний; не навязывать свое мнение, а поощрять дискуссии; не использовать только индивидуальные задания, а организовывать сотрудничество учащихся. Вот лишь некоторые изменения, которые должны произойти в организации работы современного учителя.

Обучение в сотрудничестве - воспитание будущих конкурентоспособных специалистов. Коммуникативные компетенции просто необходимо развивать у учащихся. Владение культурой общения, умение аргументированно высказать свою точку зрения, умение пользоваться совместными методами творческой деятельности важны для самореализации, достижения высоких результатов в любой области нашей жизни. В условиях многокультурного многообразия важно проявлять терпимость и быть открытым для новых контактов и культурных связей. Такие качества успешно формируются и развиваются в разных по составу и профилю группах.

Обучение самостоятельному познанию - ключ к успеху и самореализации. В современном мире информация обновляется и устаревает в бешеном темпе. Научить всему невозможно, да и не нужно! Важно научить самостоятельно мыслить, добывать и применять знания.

До недавнего времени качество образования оценивали показателями успеваемости и воспитанности ученика, но ведь не всегда отличник, примерный ученик становит-

ся успешным после окончания школы. Более того, такому ученику не всегда комфортно и в школе: он не может самореализоваться, например, в общении со сверстниками, не способен проявить себя в творческом плане. Получается, что социализация и успешность ребенка слабо связаны с показателями успеваемости и хорошим поведением, хотя, безусловно, эти показатели очень важны.

Успешная личность формируется в такой образовательной среде, где созданы условия для ее непрерывного и разностороннего развития и совершенствования, где имеются возможности для ребенка реализовать себя в самых различных направлениях, не только учебных. Тогда личный успех в будущем обеспечен, и сработает он не только на самого человека, но и на общую пользу, на качество жизни в целом.

## Игорь Агапов - Яне Иванцовой после мастер-класса

*Жажда знаний явно не погаснет,  
А всему виной - одна потеря:  
Минералка вдруг разъела пластик,  
И, представьте, в это я поверил.  
Потерял я очень много крышек,  
Разумеется, друзья, суммарно...  
Ну не вышло с химией, не вышло.  
Мы с ней просто перпендикулярны.*

Мастер-класс



365 слов о проблемах

## Готов ли учитель принять новые установки и требования?

Федеральные и столичные программы по развитию образования, стандарты второго поколения задают участникам образовательного процесса направление, в котором надо двигаться, чтобы повысить качество образования. Казалось бы, вот они, рабочие инструкции, принимай и действуй! Но готов ли сегодня московский учитель принять новые установки и требования? А еще больший вопрос - готов ли он действовать в заданном направлении?

**П**роблема очевидна - несоответствие темпов модернизации столичного образования и повышения уровня профессиональной компетентности современного учителя.

Какими качествами должен обладать московский учитель, чтобы соответствовать запросам времени, быть успешным сегодня и завтра? На мой взгляд, основные качества современного учителя - готовность к сотрудничеству, стремление познавать, учиться и переучиваться.

В быстро меняющемся мире с огромными потоками обновляющейся информации учителю необходимо постоянно анализировать, корректировать и совершенствовать свои профессиональные качества. Нас не учили, как работать с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, как выявлять, поддерживать и тем более развивать одаренность. Но сегодня педагог должен (не побоюсь этого слова) помочь раскрыться и найти подход к каждому ученику.

Большую роль в повышении профессиональной компетентности учителя играет самообразование, но необходимы и другие формы. К сожалению, в школе мы часто сталкиваемся с ситуацией отсутствия у учителей желания и готовности к творческому сотрудничеству с коллегами. Методические объединения и творческие группы педагогов в школах выполняют в основном информационную функцию, ограничиваясь решением организационных вопросов и отчетами по итогам работы. Чем это объяснить? Возможно, наличием стереотипов у педагогов («Надо так, а не иначе!»), отсутствием мотивации к осуществлению исследовательской, творческой педагогической деятельности («Зачем, если и так все получается?»).

Безусловно, организация творческого сотрудничества (сотворчества) в школьных педагогических коллективах - это сверхзадача для руководителей, но важно понимать, что именно в процессе обсуждения мнений и идей, в процессе выполнения совместных творческих проектов действуют различные рефлексивные механизмы, которые способствуют осмыслению профессиональной деятельности педагога, побуждают его к изменениям в контексте современных требований.

На мой взгляд, каждая образовательная организация может быть первичным местом повышения профессиональной компетентности своих сотрудников при создании определенных условий. Например, организация системы обучающих семинаров (может, вебинаров) и открытых занятий педагогов по применению изученных методик, техник, технологий.

Конечно, профессионализм учителя чрезвычайно важен, но не менее актуальны и его личностные качества. Учитель должен быть образцом для ученика. Только сильная личность способна вести за собой. Сильная - значит целеустремленная, обладающая глубокими и осмысленными знаниями, высокими нравственными принципами.

Школа - это социальный институт, который невозможно рассматривать вне жизни общества в целом. Если у нас кризис доверия во всех остальных сферах, то ожидать, что это будет какой-то исключительный островок доверия и взаимопонимания, невозможно. Школа же не может отдельно существовать, есть родители - наши граждане, дети наших граждан. Сегодня есть проблема с подготовкой кадров, есть проблема работы в школе. Оттуда уходят не только потому, что это связано с зарплатой, с карьерой, учителя уходят еще и потому, что испытывают трудности в общении с детьми и с теми, кто пришел в школу. Причем независимо от стажа работы очень сложно работать с детьми и тем, кому 25, и тем, кому 30. То есть взаимодействие - очень серьезная комплексная проблема.

**П**роблема подготовки и работы учителя в современной школе, безусловно, есть. Другое дело, что я смотрю на нее по-своему и сделала бы, наверное, больший акцент даже не столько на взаимоотношения родителей и учителей в плоскости, чему учить или даже как взаимодействовать, сколько на другом: чему теперь должен учить учитель. Он не должен передавать сумму знаний. Я согласна, что дети эту сумму знаний могут получить из других источников. Поэтому характер взаимоотношений ученика и учителя переместился в другую плоскость. Это теперь проблема, но проблема не только наша, она повсеместна. Я бы не сужала эту проблему только до уровня квалификации педагогических кадров, потому что это во многом проблема взаимоотношений и родителей, и детей, и учителей, и учеников, и общества. То есть это глобальная проблема.

Где и как учить будущего учителя? Я сама окончила заочное отделение Киевского педагогического института, поэтому могу смело говорить о том, что тому, что умею, я научилась прежде всего в процессе самообразования. Нужно в принципе современному педагогу специ-

альное профессиональное образование? На мой взгляд (это моя точка зрения), педагогу нужно базовое непедagogическое образование, а педагогическое должно дополнять это базовое. Я за ступенчатое образование: сначала предмет-

ботке профессионального стандарта педагогической деятельности Евгения Ямбурга о том, что этот документ необходим. Его разработка сопровождается очень бурным обсуждением, думаю, что очень многие коллеги с ним ознако-

го языка должен проявлять положительное отношение к родным языкам всех находящихся в классе. На мой взгляд, это должен быть обязательный уровень требований к любому предметнику независимо от того, что он преподает. Есть

**Вита КИРИЧЕНКО, учитель русского языка и литературы, директор гимназии №1520 имени Капцовых, учитель года России-2012, педагог года Москвы-2013:**

## За базовым образованием должно следовать педагогическое



ное, потом педагогическое.

Учить педагогике нужно, но это педагогическое образование должно быть после основного. Что же касается профессиональных педагогических навыков, то они, безусловно, должны быть, этому нужно учить, но этому нельзя научить окончательно.

Чему должен соответствовать современный педагог? Я поддерживаю мнение директора Центра образования №109, члена общественного совета при Министерстве образования и науки РФ, руководителя рабочей группы МОН по разра-

ботке профессионального стандарта педагогической деятельности Евгения Ямбурга о том, что этот документ необходим. Его разработка сопровождается очень бурным обсуждением, думаю, что очень многие коллеги с ним ознако-

еще положения, которые не то что носят декларативный характер, но, с одной стороны, очень правильные, потому что прописаны так, как должны быть прописаны в документе, с другой стороны, они настолько очевидны, что сразу думаешь о том, как же можно измерить, соответствует учитель этому или не соответствует. То есть, мне кажется, такой документ должен задавать какие-то измеримые параметры, например: учитель должен уметь общаться с детьми.

Вообще измерить соответствие учителя стандарту, как я понимаю, очень сложно. Я не могу, когда задаю вопросы по поводу стандарта, сама себе на них ответить искренне, потому что они очень сложные. Но не прописывать то, чему должен соответствовать учитель, нельзя, иначе это не профессиональный стандарт. Но если это прописано, то как это измерить, как этому соответствовать, как этому научить, если мы говорим о профессиональной подготовке? Все эти вопросы пока остаются без ответа.

**Анатолий КАСПРЖАК, профессор Института развития образования Высшей школы экономики, экс-директор Московской педагогической гимназии:**

## Педагогика должна быть наукой не о должном, а о сущем

**Что касается профессионального стандарта педагогической деятельности, который разработан группой Евгения Ямбурга, то очень хорошо, что такой стандарт появился, что у нас теперь есть ориентир.**

**В** Англии есть такое понятие - «стандарт рекорд», все знают, что его никто не достигнет. На мой взгляд, то, что предложено в стандарте, который разработан группой Евгения Александровича, - это «стандарт рекорд». Я думаю, что если, не дай бог, по этим стандартам сделают аттестационные требования, то я такой экзамен не сдам, хотя вроде на качество моей работы в бытность учителем никто не жаловался.

Недавно было совместное заседание рабочих групп - группы Ямбурга по подготовке стандарта учителя и той рабочей группы, в которой я участвую, по реформе педагогического образования при

Министерстве образования и науки РФ. Евгений Ямбург сказал интересную вещь, что положения стандарта не будут проверять, они будут проверяться методом экспертной оценки. Тут есть один вопрос: «А судьи кто?» - и второй: кто кого будет учить?

Мы все очень хотим, чтобы изменения наступали очень быстро. В других странах это не так. В середине 90-х годов мы были в Голландии, изучали там реформу образования. Лектор говорит: «Мы начали пять лет назад». Мы спрашиваем: «А на сколько лет ваша реформа рассчитана?» Он отвечает: «На 50 лет».

Человек пришел в вуз, его надо готовить по новым стандартам. А кто его в этом вузе будет готовить по новым стандартам?

У нас есть три ключевые точки в педобразовании: точ-



ка входа в педобразование, точка входа в профессию, когда человек окончил институт, и третья точка - через 3-5 лет после окончания. Надо посмотреть, что делается в этих трех точках. Если мы возьмем Западную Европу, Америку, то точка входа у всех не одна, человек готовится в бакалавриате, а потом собирается в

педагогическую магистратуру. В Англии таких программ, по-моему, то ли семь, то ли девять. Теперь точка выхода - все ли, кто выходит из педвуза, приходят в школу? Мы знаем, что их не сто процентов.

Может быть, мы сделаем так, что студент, который принял решение стать педагогом, после 3-4-го курса педагогического вуза будет заниматься серьезной практикой, серьезными стажировками. Мне кажется, нам не надо спешить, нам предстоит решить очень сложную многогранную проблему - это обновление учительского корпуса, модернизация педагогического образования, создание системы непрерывного педагогического образования.

Педагогика у нас всю жизнь была наукой о должном, а она должна стать наукой о сущем.

# Мы - педагоги столицы



## Держайте, мы на вас надеемся

В современном стремительно развивающемся мире, со всеми его противоречиями и сложностями, именно высокий уровень образования граждан должен стать главной национальной идеей, обеспечивающей конкурентоспособность страны и консолидацию общества.



Достижение такого уровня и качества образования - задача не из легких, она под силу только педагогу, обладающему высоким профессиональным мастерством и общественным статусом.

Правительство Москвы за последние два года сделало немало для улучшения условий труда и повышения статуса московского педагога. Рабочие места педагогов и учителей оснащены по последнему слову техники, обеспечен доступ к самым современным информационным ресурсам, повышается заработная плата учителей. Но еще много предстоит сделать, чтобы профессия педагога была одной из самых достойных и престижных.

Сегодня в московских школах нет вакансий. Вместе с тем не все они пока обеспечивают качество знаний, соответствующее запросам московской семьи. Школы, детские сады, педагогические вузы нуждаются в компетентном и ответственном педагоге, отвечающем всем требованиям времени и современного общества.

Педагогическое сообщество Москвы представлено множеством имен, известных всей стране. К сожалению, многие из заслуженных и опытных педагогов по-прежнему, в силу возраста, уходят на заслуженный отдых, уже сейчас нужно готовить им достойную смену. Именно вы, участники и победители Московского городского профессионального конкурса педагогического мастерства и общественного признания, можете и должны объединить самые передовые педагогические умы, самые лучшие педагогические идеи и практики нашего города для формирования нового кадрового корпуса и современного имиджа столичного образования.

Мы надеемся на вашу молодость и смелость, талант и желание вывести московское образование на новый качественный уровень, сохранив и приумножив его опыт и традиции.

**Исаак КАЛИНА,**  
министр образования в Правительстве Москвы,  
руководитель Департамента образования, председатель оргкомитета Московского городского конкурса профессионального мастерства и общественного признания, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук

# Поколение победителей

**Константин Андреев** - педагог дополнительного образования Московского городского Дворца детского и юношеского творчества («Педагог дополнительного образования»)

**Нина Васильева** - учитель-логопед специальной (коррекционной) начальной школы детского сада №1697 («Сердце, отданное детям»)  
**Ирина Власова** - воспитатель детского сада №2526 («Воспитатель года Москвы»)  
**Надежда Воробьева** - педагог-психолог НОУ «Ломоносовская школа» («Педагог-психолог Москвы»)

**Надежда Григорович** - педагог-психолог, учитель черчения гимназии №1567 («Самый классный классный»)  
**Юлия Ефремова** - учитель математики школы №1133 («Учитель года Москвы»)  
**Дмитрий Жалнин** - инст-

руктор по физической культуре гимназии №1512 («Педагог дополнительного образования»)  
**Ирина Жилыева** - педагог-психолог гимназии №1511 («Педагог-психолог Москвы»)

**Людмила Иванова** - мастер производственного обучения колледжа автоматизации и радиоэлектроники №27 им. П.М.Вострухина («Мастер производственного обучения»)

**Яна Иванцова** - учитель химии школы с углубленным изучением математики №1360 («Учитель года Москвы»)  
**Сергей Казачанский** - учитель русского языка и литературы школы №753 («Учитель года Москвы»)

**Галина Климова** - доцент Московского педагогического государственного университета («Молодой преподаватель вуза»)

**Светлана Ковалева** - педагог-психолог детского сада комбинированного вида №1421 («Педагог-психолог Москвы»)  
**Михаил Кондратьев** - педагог-психолог школы №171 («Педагогический дебют»)

**Татьяна Королева** - педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования детей «Голубино» («Педагог дополнительного образования Москвы»)  
**Анастасия Крутилина** - учитель истории и обществознания школы №1623 («Педагогический дебют»)

**Анастасия Локтионова** - учитель английского языка Центра образования №1631 («Молодой педагог Москвы»)  
**Ляйсан Махиянова** - учитель русского языка и литературы школы с углубленным изучением английского языка №1415 («Молодой педагог Москвы»)

**Наталья Мироненко** - мастер производственного обучения колледжа сферы услуг №3 («Мастер производственного обучения»)  
**Ирина Мубаракшина** - учитель основ религиозных культур и светской этики школы №597 («Учитель года Москвы»)

**Ольга Овчинникова** - учитель-дефектолог специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №7 («Сердце, отданное детям»)  
**Александр Пашков** - доцент Московского городского педагогического университета («Молодой преподаватель вуза»)

**Лариса Пенькова** - учитель русского языка и литературы школы №2046 («Самый классный классный»)  
**Илона Потапова** - преподаватель спецдисциплин Мос-

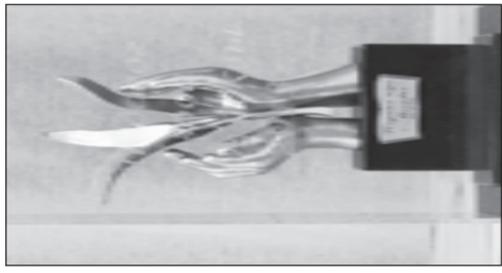
ковского технико-экономического колледжа («Мастер производственного обучения»)  
**Ирина Рафальская** - учитель экономики Центра образования №1296 («Учитель года Москва»)  
**Марина Реполовская** - учитель математики специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №52 («Сердце, отданное детям»)

**Алина Рыбина** - учитель изобразительного искусства школы №797 («Педагогический дебют»)

**Татьяна Сатина** - учитель начальных классов школы №513 («Молодой педагог Москвы»)

**Елена Севрюкова** - музыкальный руководитель детского сада №2195 («Воспитатель года Москвы»)

**Елена Сокова** - учитель начальных классов школы



№757 («Самый классный классный»)

**Александра Струнина** - старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики, заместитель декана по воспитательной работе («Молодой преподаватель вуза»)

**Юрий Шендановин** - учитель физической культуры школы №2005 («Учитель года Москвы»)

# У Москвы нет тайн от населения земного шара



Профессиональному росту, они очень много почерпнули для своей работы. Наверное, еще много нужно сделать, для того чтобы все то богатство подходов, которые были продемонстрированы во время мастер-классов, стало достоянием всех образовательных учреждений. В рамках импровизационного задания каждый участник конкурса написал страничку - 365 слов - о тех проблемах образования в целом, в масштабах страны, которые он считает важными, которые по его мнению, обязательно нужно решить. Кто-то писал об учебном процессе, кто-то - о воспитании, и я думаю, что нужно найти возможность сделать так, чтобы идеи и мысли этих лучших педагогов стали доступны руководителям не только столичного образования, но только руководителям образовательных учреждений, но и вообще всему педагогическому сообществу Москвы, чтобы было

общее понимание, какие проблемы они считают главными и почему. Без внимания все это оставлять нельзя.

В этом году педагоги участвовали в конкурсе «Педагог года Москвы» в новом формате: не было публичных выбранных жюри пятёрке лауреатов прибавился, как и в прошлом году, учитель физической культуры, но на этот раз он был избран в лауреаты в режиме прямого интернет-голосования, получив почти пять тысяч голов.

19 апреля мы назвали имя педагога Москвы-2013 и победителей по номинациям. Я желаю всем участникам конкурса успеха и дальнейших побед.

**Владимир ФИЛИПОВ,**  
ректор РУДН, председатель Большого жюри Московского конкурса педагогического мастерства и общественного признания

Я рад, что Москва открыта, что все испытания конкурса вся столица, а по сути дела, весь мир могли посмотреть в Интернете, где шла трансляция в течение четырех дней. Это был праздничный педагогического творчества, ведь конкурс помог не только обществу педагогов, но и их про-

нанизм, который практически показывает, что образование должно быть единым.

В прошлом году жюри никак не могло определить пятерку финалистов, таким образом было расхождение в бал-

## И крутится колесо моего времени

**Я благодарна своим учителям за то, что они научили меня быть свободной и независимой в идеях и поступках, открыто высказывать свою точку зрения, не бояться ошибок, не бояться принимать решения и стремиться вперед. Благодарим я поверила в себя!**

**И** закрутилось колесо времени, и стало все меняться вокруг меня.

В старших классах я познакомилась с замечательными людьми, увлеклась горным туризмом и на своем опыте узнала цену взаимовыручке, взаимопомощи. Я научилась ценить друзей, оказывать и принимать помощь и поддержку, уважать традиции и культуру других народов. Я научилась быть толерантной.

А тем временем колесо времени набирало обороты.

Шли 90-е годы. Мои сверстники попадали в зону боевых действий. Желание не просто помогать людям, а оказывать профессиональную помощь привело меня в Военно-медицинскую академию, где я проработала 10 лет. Я много разговаривала с людьми, прошедшими войну.

А круг моей жизни продолжал свое движение.

Там же я поняла, что лечить нужно не только тело, но и душу. Во время учебы в университете на факультете клинической психологии я научилась опираться на научное мировоззрение, ценить знания.

А колесо времени стремительно двигалось вперед.

Свою психологическую деятельность я начала в Центре перинатальной психологии. Там я заглянула за кулисы таинства рождения, осознала ценность

материнства, и это научило меня уважительно и трепетно относиться к родительству и детству.

А мое колесо времени продолжало вращаться.

Став мамой, общаясь с другими мамами, я увидела, насколько родители могут быть растеряны и обескуражены, встретившись с трудностями воспитания. Я поняла, что мои знания, опыт, умение видеть причины сложившихся ситуаций позволяют восстановить семейную гармонию. Это привело меня в школу. И сейчас я стараюсь передать то ценное, чему научила меня жизнь, своим маленьким ученикам. Стараюсь показать и родителям, и педагогам, как важно уважительно, с любовью относиться к душе ребенка.

Я знаю, что в этом и есть мое предназначение!

**Надежда ВОРОБЬЕВА, педагог-психолог частного ОУ «Ломоносовская школа», выпускница Санкт-Петербургского государственного университета, выдвиженец Московского отделения некоммерческих образовательных организаций регионов России тАсНООР РФя**



# Учиться и, когда придет время, прикладывать усвоенное к делу - разве это не прекрасно?

Эти строки, произнесенные много лет назад древним китайским ученым и философом Конфуцием, остаются актуальными и сегодня. Не случайно его тогда называли Учителем, профессиональным педагогом Поднебесной. Образцом педагога до сих пор он остается и для меня.

**Я** училась в обычной советской школе, поддерживающей традиции классического образования, была прилежной ученицей, старалась выполнять все требования педагогов, однако, как и многие дети моего времени, не понимала, зачем мне так уж необходимы все эти исторические даты, химические элементы, сложные формулы?! Для чего надо читать «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева, «Недоросля» Д.И.Фонвизина, «Мертвые души» Н.В.Гоголя, когда вокруг (совсем рядом, выйди только за порог школы!) столько всего интересного: можно путешествовать, ходить в кино, посещать выставки, общаться с друзьями.

Окончив десять классов, я вышла в жизнь с твердым убеждением: у меня достаточно знаний, чтобы плавать по жизни как рыба в воде. «Зачем мне академии? Каждый гасконец с детства академик!» - думала я, соглашаясь с любимым героем А. Дюма Д'Артаньяном.

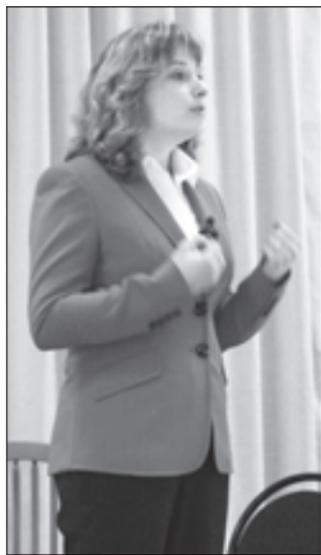
Но буквально сразу же на меня обрушился шквал мелких и крупных задач, которые я не могла решить. Я не понимала, с чего начать, как правильно планировать время, откуда брать информацию, и где же я могу применять то, чему меня так долго обучали в школе. Не зря говорил А.Расс: «Если вам дали хорошее образование, это еще не значит, что вы его получили».

Почему же я не смогла своевременно оценить важность и необходимость учения? Ответ ко мне пришел, когда я лицом к лицу столкнулась с реальной жизнью. Только тогда я начала понимать, что школа дала мне огромный объем знаний по разным предметам, но не научила пользоваться ими в жизни, это очень ограничивало мои возможности, снизило уровень потребностей, что в свою очередь привело к снижению качества жизни, которое я определяю как невозможность удовлетворить свои духовные, материальные, социальные запросы.

К сожалению, не всем удается вовремя понять зависимость качества жизни от качества образования. Лично мне это удалось. Учеба ста-

ла для меня неотъемлемой частью жизни. Она стала средством для достижения различных целей, которые передо мной возникают. И все это благодаря качественному образованию. Остается выяснить, что же определяет качество образования?

Существует очень много суждений на эту тему. Одни считают, что хорошее образование, которое получит ребенок, зависит от оснащенности школы, другие - что важнее методология урока, третьи выс-



казываются в поддержку статуса учителя. Все это правильно и важно, предоставляет возможность учебному заведению увеличивать объем передаваемых знаний.

И все же я считаю, что качество образования зависит далеко не от суммы знаний из разных предметных областей. Качественное образование дает возможность ориентиро-



ваться в бесконечном потоке информации, добывать те знания, которые необходимы в той или иной жизненной ситуации, уметь их использовать для достижения поставленной цели, а этому тоже надо обучать. В идеале школа должна создавать условия, при которых ребенок сможет использовать полученные знания прямо сейчас, сегодня, ставить перед ним поисковые задачи для достижения его собственных целей, учитывая его интересы, не нагружать его суммой знаний, а помочь ему осознать значимость приобретенных умений и навыков.

Если мы, педагоги, научим ученика превращать полученные знания в опыт, а опыт использовать для улучшения качества жизни, то, как писал Н.Г.Чернышевский, «не нужно доказывать, что образование - самое великое благо для человека».

Моя миссия как психолога заключается в том, чтобы дать учителю инструменты, которые помогут объединить жизнен-

ный опыт ребенка с предметной областью, показать, насколько важно учитывать личные особенности ребенка, его цели, амбиции, интересы, и исходя из этого, выстраивать линию развития каждого ребенка и класса в целом, обучать и педагогов, и детей навыкам успешного общения, создавать условия для использования полученных знаний в реальной жизненной ситуации.

Мне очень близки слова Льва Толстого: «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». Давайте поможем детям понять ценность полученных в школе опыта и знаний, научим их рассуждать и высказывать свою точку зрения, повысим значимость каждого ребенка как личности, зададим себе вопросы: обогащается ли жизнь ребенка благодаря получаемым в школе знаниям сейчас? Создана ли среда, которая помогает ученику на собственном опыте убедиться в том, что пройденное,

изученное в классе вчера нужно для жизни сегодня? Если да, то мы, педагоги, даем детям качественное образование, мы воспитываем нового, успешного, уверенного в себе человека, способного управлять качеством своей жизни!

### Игорь Агапов - Надежде Воробьевой после мастер-класса

*Пульт купил. Не пульт, а праздник. Дарит пульт одну возможность: Вот, признаться, заколбасит, - Кнопкой уберу тревожность. Но ходить пришлось кругами, Я старался очень-очень. Сел. Круги перед глазами. Да, Олимпиада - в Сочи!*



**Ирина ЖИЛЯЕВА,**  
педагог-психолог гимназии  
№1518, выдвиженец  
гимназии №1518,  
выпускница Московского  
городского психолого-  
педагогического  
университета

Эссе

## И образование должно иметь человеческое лицо

Ребенок в семье - это большое счастье, его первые шаги, долгожданное «мама», улыбки, первые шалости и падения. С самого рождения он дарит большую радость семье. И каждую секунду родитель задумывается о том, чтобы этот маленький человечек был счастливым. Большинство семей, размышляя о понятии «счастье», а именно счастье ребенка, задают себе множество вопросов: как сделать так, чтобы он вырос самостоятельным и сильным, умным и добрым, культурным и образованным? Возникает множество зачем и почему. И одним из важнейших вопросов, встающих перед родителями, стал нынче вопрос об образовании. Как дать возможность Человеку получить достойное образование и что значит достойное?

Сейчас общество предлагает нам сотни путей реализации. Есть простор для выбора программы и в саду, и в школе, и в вузе. Именно поэтому так сложно выбрать родителям маршрут для своего малыша: садик для маленьких гениев, математические ясли, группы игровой поддержки, чего только нет! Вроде бы уже готовы отдать в садик с двумя иностранными языками, но вдруг... Мама вспомнила свой детский сад около дома и свою воспитательницу Елену Степановну: ее тихий голос, заботливые руки, всегда аккуратную прическу из длинных волос с сединой, и маленький Человек был передан в свой первый самостоятельный день улыбкиввой женщине, похожей на добрую фею из детских сказок.

Как быстро пролетели три года! Детский сад позади, а дальше еще сложнее. Выбрать школу - задача очень сложная, нужно поспрашивать соседей, друзей, поискать в Интернете, что модно, престижно, котируется. Любишь математику? Вот и лицей всего в часе езды от дома. Хочешь изучать языки? Пожалуйста, три английские школы и одна французская. Что еще важно? Важно, чтобы ребенок, придя с огромным букетом на свою первую в жизни школьную линейку, сказал потом маме «по секрету», что его учительница самая добрая и красивая из всех учительниц на свете, а потом появилась учительница английского, и сразу захотелось бы все-все выучить, чтобы она похвалила! А учитель физкультуры такой добрый и сильный, и надо сходить записаться в секцию, потому что он сказал, что я способный! И еще много-много таких учителей, которые будут зажигать маленькие звездочки в душе ребенка, а он с благодарностью будет беречь эти огоньки и раздувать их с новой силой.

Человек способен сделать мир лучше. Без научных разработок не было бы многих удобств и благ для человека, без талантливых композиторов не было бы прекрасной музыки. Да что говорить! Без любознательных и смелых мореплавателей не были бы открыты целые континенты! В каждом человеке есть искорка, в каждом человеке - солнце, только дайте ему светить, ведь это солнце разжигают в нас родители,

потом поддерживают учителя и подкидывают в этот костер угольки. Только нам решать, как распорядиться этим пламенем. И каждый из нас делает выбор: делать мир лучше своими руками, своими поступками или потреблять то, что создали другие.

Так что же значит достойное образование? Это значит, что из малыша вырастет настоящий Человек, который сможет, захочет и изменит что-то в этом мире в лучшую сторону. Такой Человек, которым будут гордиться, который сам будет гордиться собой. Он не обязательно будет ученым, космонавтом или музыкантом, но будет иметь душу и ум - то сочетание, которое, думаю, можно назвать критерием любого образования. Человек, который настроен на созидание, обладает гибкостью ума и «горит» тем, что он делает, может называться образованным.

А тем временем малыш уже окончил школу и выбирает себе дальнейший путь. Столько интересного на свете! Столько дверей открыто тому, кто жаждет эти двери открывать. И все же почему он так спокоен и уверен в себе, почему не мечется, когда некоторые его ровесники так переживают, что на этом их путь в образовании может быть прерван, а то и вовсе закончен? Все потому, что нашего малыша на протяжении всего пути окружали люди, которые отдавали ему частички души, поддерживали его стремления и желания, сочувствовали неудачам и помогали ставить цели. Это они научили его не бояться неудач, быть любознательным, открывать для себя новое, строить свою жизнь так, чтобы дальше он смог обойтись без них и мог учить других разумному, доброму, вечному.

«Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю», - сказал великий ученый-математик Архимед. Так и образование может стать точкой опоры каждого человека. Образование - это показатель развития общества, равно как и общества - это результат образования людей. Но все же и то и другое имеет человеческое лицо. Давайте помнить об этом.

Визитка

Человек бродил по берегу моря и внезапно увидел малыша, который поднимал что-то с песка и бросал в воду. Человек решил подойти ближе и увидел, что мальчик бросает в воду морские звезды. Они были повсюду, берег был просто усеян ими на целые километры.

«Зачем ты бросаешь эти звезды в море?» - подойдя поближе, спросил человек.

«Но если они пробудут до завтрашнего утра на берегу, то погибнут от ближайшего отлива», - сказал мальчик.

«Но в этом нет смысла! - ответил человек. - Обернись, тут их целые миллионы. Ты ничего этим не изменишь!»

Мальчишка взял морскую звезду, на мгновение задумался и кинул ее в воду: «Нет, я изменю очень много... для этой звезды!»

В своей работе я сродни этому мальчику, ведь столько разных людей, детей живут в нашем огромном городе, в котором им приходится каждый день преодолевать стрессы, потери, неудачи... И как хочется помочь каждому, кого беспокойное море выбрасывает на берег с очередным приливом!

Педагоги учат маленьких звездочек писать, читать, танцевать. А чему же учит психолог? Тому, что, если мечтать и стараться, все обязательно получится; тому, что, если очень горько, всегда есть тот, кто придет на помощь, что все невзгоды и ненастья - только способ подняться на вершину, о которой раньше не смел и мечтать.

Главный результат встречи с моими учениками - это их крепкая дружба, школьные победы, смелость и желание совершать открытия! Это кропотливая ежедневная работа с каждой звездочкой, ведь каждая уникальна! Одни - почти прозрачные, неброские, другие - яркие с колючими неровными краями, но каждая из них - самая главная, единственная на свете!

Наверное, помочь всем действительно невозможно, но ведь то, что мы делаем, станет очень многим для каждого из них!

Я верю в то, что самая главная задача нашей и моей работы в том, чтобы наши морские звездочки, пусть даже выброшенные волной на берег, могли вернуться в море и продолжать покрывать глубины с новыми силами!

365 слов о проблемах

## Вернем детям московские дворы

Лето, обычный городской двор, слышны стук мяча об асфальт и веселые голоса девчонок и мальчишек... Это воспоминания моего детства. И как жаль, что современные ребята не могут похвастаться такими воспоминаниями!

Как обеднели сочинения о каникулах, ведь большинство детей проводит это время дома со своим единственным другом и собеседником - компьютером. Я считаю, что очень важная проблема современной жизни - это отсутствие культуры дворовых игр.

Классики, городки, вышибалы, множество игр с правилами, ролями... Как жаль, что теперь в них играют единицы! А вспомните: встреча во дворе с друзьями

всегда была чуть ли не главным событием дня!

- Сынок, обедать!

- Ну мам, я еще погуляю! Доиграем, и приду!

Дружили всем двором, принимали в игру всех желающих. А ведь нас тогда никто не учил играть! Правила игр передавались из уст в уста, не было при этом ни аниматоров, ни педагогов, которые бы организовали процесс, - в каждой игре были свои лидеры и заводилы. Ребята учились друг у друга, а самое главное - делали осознанный выбор. Что это как не основа формирования личности?

В игре мы учились не только дружить, но и добиваться результатов. Престижно было хорошо бегать, прыгать, ловко обращаться со спортивным инвентарем. Мы были здоровы физи-

чески, и немногие страдали от ранней близорукости или нарушения осанки.

Игра всегда имела не только особую ценность для ребенка, но и была основой формирования коммуникативных компетенций, как сейчас принято говорить. Сегодня эта культура почти погибла. Это связано в первую очередь с проблемами в нашем обществе: родителям страшно отпускать детей одних во двор, и эти опасения, конечно, не беспочвенны. Но что же делать, чтобы не утратить окончательно это уникальное средство гармоничного и всестороннего развития ребенка?

Мне, психологу, особенно заметны трудности общения, которые есть у нынешних детей. Они часто стесняются знакомиться, боятся включиться в игру других детей, не имеют навыков самостоятельной организации досуга.

Дворовые игры - это первичный и, наверное, незаменимый урок сотрудничества и толерантности. Этот вид детского досуга, по моему мнению, решает личностные задачи, и проблема возрождения культуры дворовых игр, адаптация ее к современным условиям может быть интересна не только психологам, педагогам, но и в первую очередь родителям.

Давайте возродим дворовые игры вместе, чтобы детство наших детей и внуков было счастливым!



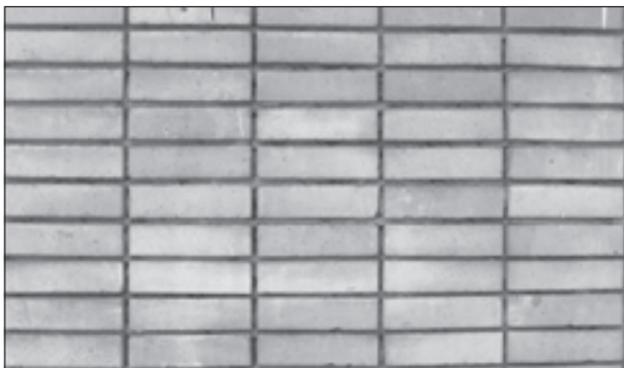
## Игорь Агапов - Ирине Жилиевой после мастер-класса

Я в миры других проник,  
Хорошо-то как! Не чаял...  
Я люблю метро в час пик:  
Я границ не замечаю.  
Час уж езжу по кольцу,  
Сводит сонную арту.  
Наконец! Лицо к лицу!  
Ситуация комфорта!





**Константин АНДРЕЕВ,**  
педагог дополнительного  
образования Московского  
городского Дворца детского  
и юношеского творчества,  
выпускник Московского  
государственного  
экономико-статистического  
института, самовыдвиженец



#### Кладка дворца

Это кирпичная кладка, вошедшая в историю архитектуры под названием ДП, что означает Дворец пионеров. Она была впервые применена в строительстве дворца, в котором я работаю. А уникальная кирпичная кладка для меня - символ творчества и инновационного подхода к делу.



#### Сказка сказок

Это кадр из моего любимого фильма «Сказка сказок» Юрия Норштейна. Увлечение анимацией мне привили наши ребята. И это не единственное, чему я научился у воспитанников.

А вот и они. Это фото из экспедиции (см. ниже). О каждом из ребят могу говорить часами. Но все они способны на удивление! А умение удивлять ребенка - одно из важнейших качеств современного педагога.

Вот и я попробую вас удивить, показав небольшой фокус, который нам подарил Игорь Кио.

**Фокус (сумма = Москва + дворец + рождение + отряд «Аванпост») = 7094**

Это сумма значимых для меня дат: основания Москвы, строительства дворца, моего рождения и создания нашего разновозрастного отряда.

Но вне зависимости от дат и места проживания настоящий педагог - это человек, знающий свои исторические корни, любящий свою малую родину, нестандартно мыслящий, способный удивлять и передавать все это детям.

И я стараюсь этому соответствовать!

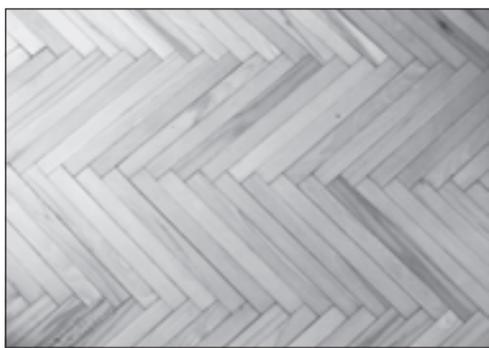
# Я московский учитель

## Визитка

Я уверен, что искренность и взаимоуважение - основа для общения в детском коллективе. Если ты искренен, открываются новые горизонты. А каково быть искренним московским педагогом сегодня?

## Проездной

О! Этому проездному я обязан своими знаниями о Москве. В 7-м классе мы с товарищем иногда прогуливали школу. На метро ехали в центр и гуляли по городу. С тех пор я усвоил, что, пройдя пешком город, можно узнать и полюбить его.



## Паркет

Это паркет у меня дома. Его сделал мой прадед, когда семья переехала с улицы Огарева в Черемушки. Помню рассказы отца о прадеде, который воевал в Туркестане во время Гражданской войны. Паркет всегда напоминает об истории семьи и о том, что вещи могут хранить уникальную информацию о прошлом.



## 365 слов о проблемах

**Ни дня без мысли! Ни дня без действий! Ни дня без совести!**

Финалистам конкурса «Педагог Москвы-2013» накануне итогового дня было предложено с помощью 365 слов описать волнующие их проблемы образования. Константин Андреев решил, что это будет письмо в редакцию, причем не его личное, а общее письмо от имени конкурсантов в «УГ-М».

Педагоги, коллеги! В условиях конкурса мы нашли возможность отказаться от личных интересов для решения задач, важных для всего образования. Надеемся, что и читающие эти строки приложат силы для строительства конструктивного диалога между педагогами, будут более четко формулировать и позиционировать свое мнение в отношении образования.

В школе сегодня проблем гораздо больше, чем решений. Мы все больше пишем благодарственные оды друг другу на сайте Департамента образования и забываем о скромности. Мы считаем, что в портфолио обязательно надо вставить «фотографию с руководством», и забываем о чувстве собственного достоинства. Мы проходим мимо, когда директор-самодур увольняет учителя-пенссионера под предлогом переквалификации трудового договора, боясь таких же действий в отношении себя. Неужели, уча детей, мы не соответствуем своим декларируемым педагогическим принципам?

Возможно, ученые назвали бы отсутствие эффективного взаимодействия педагогов проблемой коллективно-профессиональной идентификации. Но мы вне теории!

Мы коллективны в словах и в ощущениях, но не в действиях. Защищать интересы образования и детства мы еще не научились. Этому не учат на курсах повышения квалификации. Этому учат жизнь, реалии и примеры проявления гражданской позиции другими людьми.

Многие из нас публикуются, выступают в телеэфире. Но позволяет ли это донести идеи сообщества до всех? И есть ли это самое педагогическое сообщество? Весом ли голос педагогов сегодня? Конструктивна ли, адекватна ли позиция педагога в современных условиях?

Бывает ли вам стыдно за то, что у вас существует мнение, но оно остается всего лишь мнением?

Мы готовы утонуть в словах наших лидеров образования. Но так ли это приятно: подписаться под словами, с которыми не согласен?

Посмотрите, сколько вокруг талантливых и неравнодушных детей, учителей, педагогов, директоров, родителей. Их созидательный образ жизни может стать примером для многих из нас. Равняемся на них! Ни дня без мысли! Ни дня без действий! Ни дня без совести!

## Время собирать камни

### Размышление о качестве жизни и образования

**Продолговатая рубленая деревянная постройка. Белые наличники окон. Голубые проемы дверей. На крыше еще осталось несколько кусков шифера, из-под которого высывается старая, но не сгнившая драмка.**

В пустых и просторных комнатах два мальчика. Среди вороха бумаг, порванных учебников и сваленных в кучу контурных карт, пробирок и документов они ищут камни. Вот полевой шпат и кварц легли в найденную специально для коллекции коробку. Осталось найти только кусочек мрамора и гранит со странным названием «рапакиви». Два мальчика - это мой брат и я, только более двадцати лет назад. А в этом здании была деревенская школа, в которой учились наша бабушка и ее сестры. Разоренная и опустошенная школа глубоко врезалась мне в память как образ безразличия, равнодушия к своему будущему.

Всегда поражался тому, сколько моя бабушка знает стихов. Когда в школе мне надо было учить наизусть стихотворение, она направляла меня, подсказывала нужные строчки, даже не смотря в книгу. И хотя высшим образованием она похвастаться не могла, полноценное знание школьной программы всегда помогало ей в нашем обучении.

Абсолютно уверен, что качество жизни человека зависит от него самого: от формулировки им жизненных целей, принципов, внутренней мотивации, трудолюбия. Но в то же время знаю, что и среда, в которой человек растет и развивается, оказывает на него влияние, формируя его жизненные цели, принципы, мотивацию к определенным видам деятельности.

Человек, не желающий развиваться, в современных условиях мало чего может достичь. Ребенок, который не стремится к самосовершенствованию, можно назвать педагогически запущенным. В подобных обстоятельствах роль мотиватора должен брать на себя наставник, педагог, учитель. Только тот, кто умеет донести до ребенка важность получения образования и самосовершенствования, может называться педагогом. Такие люди есть и будут. Главное - найти среди них своего Учителя.

Это не так легко, но возможно. Возможно, когда у ребенка есть выбор, когда ребенок может общаться с уважающими детское мнение взрослыми, когда он может посещать не только школу, но искать своих учителей в домах творчества, в клубах по месту жительства, в детских общественных объединениях. Когда ребенок может пробовать и не бояться, что у него что-то не получится, когда его воспринимают таким, каков он есть, когда образование неформально и притягивает к себе своей красотой и глубиной. Только при такой ситуации взрослеющий че-

ловек способен дорожить образованием, стремиться к развитию.

Поколение наших бабушек и дедушек получало образование в военные годы в эвакуационных, в деревенских и городских школах в тылу. Осознание ценности образования они впитали со всеми трудностями того времени. Мы же, живущие сегодня, не всегда отдаем себе отчет в том, что образование ценно. Качественное образование дает человеку широкий спектр возможностей реализовываться в различных областях жизни.

Получая экономическое образование, я не предполагал, что буду применять его в работе с детьми. Казалось бы, туризм, краеведение, история, какая тут может быть экономика? Но все не так просто. Когда мы говорим о технике безопасности, вспоминаем теорию вероятности. Где больше вероятность упасть на железнодорожный путь? Около края платформы или же вдалеке от него? Когда готовим летнюю экспедицию, знакомимся с основами управления проектами. Когда говорим о московских купцах, знакомимся и с тем, как у них были организованы дела в начале XX века, какая реклама помогала им выйти на должный уровень.

Вот и сейчас употребляю экономический термин, хотя не сторонник мнения о менеджерском управлении школой. Получение образования - это серьезные инвестиции в человеческий капитал, в качество жизни. Если образование лежит мертвым грузом, потраченные усилия и инвестиции бесполезны, окупаемость нулевая.

Но стоит только начать действовать, придумывать, создавать, творить - образование оживает: идеи возвышаются, появляется возможность выходить за рамки стереотипов, с мудростью использовать накопленный опыт, с оптимизмом смотреть в будущее.

В тот июньский день 1993 года, когда мы с братом пошли в соседнюю деревню посмотреть на упорядоченную школу, кусочек мрамора из комплекта дидактического материала по геологии мы нашли, а вот кусочек гранита - рапакиви я привез только спустя десять лет из экспедиции в Ленинградскую область.

### Игорь Агапов - Константину Андрееву после мастер-класса

*Игра меня, конечно, греет.  
Но, как занять огромный зал,  
Нас Костя обучал. Андреев...  
Начальник все не приезжал...  
И, балансируя на грани,  
Был Константин во всей красе...  
Когда подъехал департамент,  
Уже готовы были. Все!*

## Тот, кто много знает, у того есть шанс выпить шампанского

По традиции конкурс начинается с неофициального знакомства за чаепитием.

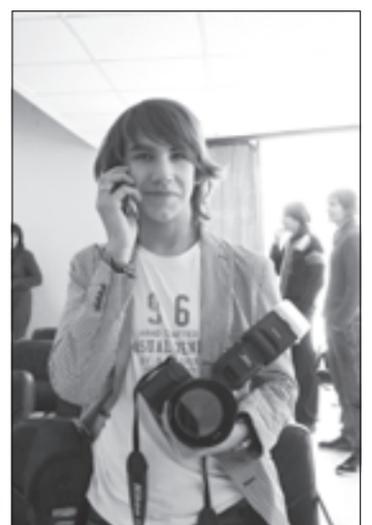
Перед тем как сесть за стол, каждый конкурсант и член жюри пишут на листке бумаги ответ на вопрос «Что такое конкурс?». Так было и на этот раз, член Большого жюри Игорь Агапов сложил все листки в большую вазу, вытягивал их из нее один за другим, и автор написанного должен был рассказать о себе и о событии в его жизни в нынешнем году. Получалось весело и интересно, все узнавали друг о друге, о том, какие подрастают дети, какие ученики в классе или в группе, как коллеги отнеслись к участию конкурсанта в творческом соревновании и о многом другом.

А потом был маленький конкурс, который придумал когда-то директор Центра образования №1927 Вячеслав Кондрашов, несколько лет назад, к сожалению, ушедший из жизни. Конкурс хитрый и предполагающий честность ответов о том, перечислили ли вы когда-нибудь начальнику, умеете ли играть хоть на одном музыкальном инструменте, выгоняли ли когда-нибудь ученика с занятия. Самым смелым и информированным оказался педагог дополнительного образования Московского городского Дворца детского и юношеского творчества Константин Андреев. Ему вручили приз - бутылку шампанского. Что Константин Андреевич сделал с этим призом, большой секрет, скорее всего увез в Москву, ведь на конкурсе нужно было, как никогда, сохранять трезвую голову.



## Детские журналисты не по-детски профессиональны

На конкурсе в Поведниках работала группа журналистов из детских изданий Москвы - газетчики, фотографы, телеоператоры



## Спорт -

**Юрий ШЕНДАНОВИН,**  
учитель  
физической  
культуры школы  
№2005,  
выпускник  
Московского  
городского  
педагогического  
университета,  
выдвигенец  
Московского  
городского  
экспертно-  
консультативного  
совета  
родительской  
общественности  
при МДО



Визитка

## Педагог - это прежде всего учитель

По моему мнению, учитель - это человек, в котором сочетаются многогранная личность, доброта, теплота и сердечность, любовь к детям и любовь к своей профессии.

Учитель московской школы - это инноватор, который создает и апробирует новые программы в новых образовательных структурах, способный обеспечивать развитие каждого ребенка от дошкольной ступени до старшей школы.

Социокультурные возможности нашего города позволяют здесь и сейчас реализовывать возможности каждого ребенка: и того, кто выходит на городской этап всероссийских соревнований, олимпиад, конкурсов, и ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Я - московский педагог.  
Москва - столица России.

Качество образования и профессионализм педагогов должны быть столичными - лучшими.

И возможности детям предоставляются лучшие.

Ребята обучаются в образовательных комплексах с широким спектром услуг.

Родители в большинстве своем - активные участники школьной жизни.

Успех ребенка в мегаполисе, где высокая конкуренция - наша главная задача.

**Я давно определился с моими жизненными позициями:**

- трудиться творчески, с «огоньком»;
- учить детей и учиться у них самому;
- верить в то, что делаешь, тогда в это поверят другие;
- стремиться к победе над собой, в своих делах.

**Мои ценности:** добро, трудолюбие, справедливость, родина Россия, родной город Москва, семья, мама, отец, дети, которых я учу, и мои будущие, образование, развитие, спорт.

Мой путь в профессию пролегал на основе моих ценностей и жизненных позиций в московских образовательных учреждениях: техникуме физической культуры и спорта «СПАРТА», в Московском городском педагогическом университете. Благодаря моим педагогам я окончил их с отличием. В это же время я проходил педагогическую практику в школе, которая затем стала мне родной.

Эти достижения позволили мне быть успешным на следующей ступени моей жизни - в работе учителем физической культуры, педагогом дополнительного образования по футболу.

Я сегодня здесь, а мои ученики - команда по мини-футболу - представляют Москву на всероссийских соревнованиях.

Я счастливый московский педагог, мои интересы совпадают с интересами учеников, мы любим жизнь, мы любим спорт, мы любим футбол!

**Мои увлечения:**

- творческая работа учителем физической культуры;
- занятия спортом: футболом, волейболом, настольным теннисом;
- путешествия;
- размышления.

Мы готовим ребят к успеху в жизни, а жизнь человека - это движение, рост, развитие, познание мира, собственных возможностей, движение к собственной цели.

Очень хочется пронести факел своей души так, чтобы наши юные москвичи стремились быть полезными родному городу, Родине, своей семье, чтобы мы могли гордиться ими, наш пример вдохновлял их, ведь мы - московские педагоги!



В современном стремительно развивающемся мире, сложном и во многом противоречивом, именно высокий уровень образования граждан должен стать главной национальной идеей, обеспечивающей конкурентоспособность страны и консолидацию общества.

«Достижение такого уровня и качества образования задача не из легких, она под силу только учителю, обладающему высоким профессиональным мастерством и общественным статусом» - эти слова из обращения министра Правительства Москвы, руководителя Департамента образования Исаака Калины к участникам конкурса «Педагог года Москвы-2013» стали основополагающими в деятельности каждого московского учителя.

Образование - база, «стартовый капитал» выпускника. Потребность в обучении, в умении учиться, в понимании значения знания - основа основ в современной жизни, позволяющая анализировать жизненные ситуации и принимать оптимальные решения, быть успешным. Современные подходы к образованию, отраженные в федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения, представляют процесс обучения, воспитания и развития человека как непрерывный, проходящий на протя-

жении всей жизни. Ценность современного знания из плоскости теоретической переходит в сугубо практическую, любое предметное знание и умение должно пригодиться человеку в жизни, повлиять на качество его жизни. Традиционно перед нами, учителями физической культуры, стоят непростые задачи по воспитанию стремления к здоровому образу жизни, формированию стремления к физическому совершенству, силе духа, к занятиям спортом. Спорт - это еще и лидерство, умение работать в команде. Учителю важно научить понимать, что здоровый образ жизни не самоцель, а лишь ступень, твердый фундамент личного успеха в дальнейшей жизни, чем бы человек ни занимался. Изменение отношения учеников в этой связи к предмету физической культуры - основа моей профессиональной позиции.

Современное московское образование сейчас дает широ-

кие возможности для обеспечения высокого качества - повышение профессионализма, материальное стимулирование лучших педагогов, возможность обмена инновационным опытом с такими педагогами-мастерами, как, например, учитель физической культуры школы №335 заслуженный учитель РФ Дмитрий Бесполов, который стал для меня примером в организации работы с учащимися.

Из всего арсенала спортивных игр еще в начале своего педагогического поприща я выбрал футбол - игру миллионов российских мальчишек и девочек (!), полагая, что это хорошая возможность вернуть предмету «Физкультура» былую популярность. Футбол открывает широкие возможности для формирования и развития личностных качеств каждого школьника, помогает ученикам понять значение системы в жизни каждого человека, обрести возможность

Физкультпауза: Дмитрий Бесполов и Ирина Жилева



# Здоровье и успех

Мастер-класс



Эссе

достижения успеха как в личностном развитии, так и в целом всего коллектива.

Очень важен пример взрослого - учителя, тренера, родителя. Ребенок очень внимательно наблюдает за ними: искренне, с полной ли отдачей взрослые играют в футбол? Только если это часть твоей жизни, ученик поверит тебе и пойдет за тобой, как в случае с социально-спортивным проектом «Футбол - это шанс!», связанным с созданием в нашей школе команды девушек, одной из самых популярных секций в школе.

Футбол - командная игра, которая помогает научиться взаимодействовать с партнерами на поле, с капитаном команды и нести ответственность за свою позицию в игре, позволяет проявить свои качества и занять место лидера в команде, что предполагает ответственность за всю команду. Не все станут профессиональными спортсменами, но каждому человеку, убежден, нужен системный подход к реализации самых сложных проектов, самодисциплина, умение работать в команде. Футбол - спортивная игра, которая выходит далеко за рамки учебного времени, она настолько захватывает, что ребята с удовольствием принимают участие в играх различного уровня - от муниципального до всероссийского. Это становится возможным при достижении взаимопонимания с родителями, которые, конечно, видя, каким становится

их ребенок - собранным, целеустремленным, самостоятельным, поддерживают его в этих начинаниях. В целом футбол помогает подросткам обрести уверенность в себе. Спорт объединяет школу, семью, общество в едином направлении развития ребенка, обеспечивает его успешную социализацию.

Для меня урок физкультуры - диалог со всеми и с каждым одновременно. Совсем не так важно, сколько человек могут выполнить на «отлично» тот или иной физический норматив, гораздо важнее, чтобы каждый из моих учеников пережил свою маленькую победу, УСПЕХ, поверил в свои силы, в то, что все возможно.

## Игорь Агапов - Юрию Шендановину после мастер-класса

*Похоже, все немного подустали.  
На грани состояние: опасное.  
Я видел, как жилетки подбирали.  
Глаза у половины были красные.  
В других глазах я желтизну заметил,  
Не скрою, испугался не на шутку.  
Как хорошо, что есть футбол на свете.  
Меня он успокоил. На минутку...*

365 слов о проблемах

## Занятия должны быть без травм

Что нужно сделать, чтобы ребенок сохранил свое здоровье на уроках физической культуры, и какие причины ведут к травмам?

К причинам можно отнести плохую подготовку организма ребенка к нагрузке в основной части урока; слабую дисциплину на уроке; нечеткий показ и недостаточно понятное объяснение упражнений; неподготовленность учителя к уроку; неисправность спортивного оборудования и инвентаря, то, что очень сильно перегружаются одни и те же группы мышц; не учитываются индивидуальные особенности учащихся. Подчас ученик плохо знает элементы самостраховки; ученики занимаются в костюмах, которые не соответствуют требованиям физической культуры, и не в спортивной обуви. Сегодня недостаточно количество спортивных залов, многие педагоги вынуждены проводить урок при наличии двух или трех классов в одном спортивном зале.

Словом, на детский травматизм влияет множество факторов, но один из главных все же человеческий! Что же нужно делать для того, чтобы исключить травмы на уроках физической культуры, чтобы ребята бережно относились к своему здоровью и заботились о своей безопасности?

Учитель должен быть профессионалом своего дела, заинтересованным в своем предмете, хорошо его знать и преподавать; применять психологические знания, приемы для решения трудных ситуаций; быть вежливым, доброжелательным, искренним и любить детей, продумывать содержание каждого урока, не забывая, что ученики с различными группами здоровья, что необходимо дозировать нагрузку и подбор упражнений; тщательно проверять исправность спортивного инвентаря; уделять внимание разминке; требовать от школьников строгого соблюдения правил поведения на уроке, соблюдать расписание звонков; систематически работать с физорганами классов и с другими активными ребятами, обучая их приемам страховки, регулировать физическую нагрузку, наблюдая за утомляемостью учащихся, требовать от школьников, чтобы они приходили в спортивной форме и обуви, напоминать о технике безопасности перед каждым новым разделом.

Надо всегда помнить, что нам, учителям физической культуры, родители доверяют здоровье детей. Если будем стремиться устранить причины, вызывающие несчастные случаи (растяжения, ушибы, вывихи и более серьезные спортивные травмы), то в наших школах быстро пройдут все детские травмы и на уроки физической культуры ребята будут приходиться с радостью и желанием. Главное - научить ребенка выполнять упражнения так, чтобы он знал последовательность «от простого к сложному», дозировку и свои функциональные особенности.

Нельзя формировать или небрежно относиться к собственному здоровью, необходимо приобщаться к культуре движений, культуре физической. В этом залог здоровья, долголетия, а следовательно, результат дальнейшей полезной деятельности для общества и государства.

Ничто спортивное и жюри не чуждо





Многие годы, кроме 2012-го, финал Московского городского профессионального конкурса «Учитель года Москвы» проходил в Центре дополнительного профессионального образования «Поведники». В нынешнем году конкурс вернулся в этот дом, где конкурсантов всегда ждут и радушно принимают, уже как Московский городской профессиональный конкурс педагогического мастерства и общественного признания.



# Дом, в котором



Конкурс стал другим, но радушие и тепло коллектива центра остались прежними. К приезду конкурсантов были тщательно вычищены все дорожки, а это после обильного снегопада было делом нелегким. Автобус с участниками конкурса центр встретил салютом, и это сразу подняло настроение, приехавшие и в самом деле почувствовали себя победителями, которыми здесь от души желают новых побед. Салют - новая традиция, но есть и уже известные, например, учителей всегда встречают хлебом-солью. Так было и на этот раз, правда, не на крыльце (на улице валил снег), а в уютном зале на первом этаже жилого корпуса конкурсантов ждали директор Сергей Ефремов, его заместители Алексей Крылов и Михаил Локотников, сотрудники центра с цветами и символическими подарками - памятными медалями. Стало традицией и то, что Сергей Иванович сочиняет к приезду конкурсантов стихи: «Струны альфы, музы пенье, мысли робки, но чисты. Пусть исписаны все перья, стих улегся на листья. Все писали здесь, на взморье. Клязьмы берег и строф полно, то, что было Лукоморьем, уж Поведники давно. Вас встречая доброй пес-



Газета основана в 1924 году

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** -  
Петр ПОЛОЖЕВЕЦ  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** -  
Евгений АГОШКОВ  
**Шеф-редактор московского выпуска**  
**«Учительской газеты»**  
Виктория МОЛОДЦОВА

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
Ирина ШВЕЦ -  
**первый заместитель главного редактора -**  
**ответственный секретарь,**  
Ирина ДИМОВА -  
**первый заместитель главного редактора,**  
Ольга МАКСИМОВИЧ -  
**заместитель главного редактора,**  
Наталья БУНЯКИНА,  
Светлана РУДЕНКО

**ОТДЕЛЫ**  
**образования и воспитания**  
**редактор** Светлана РУДЕНКО - (495) 623-57-81  
Лора ЗУЕВА - (495) 623-57-81  
Оксана РОДИОНОВА - (495) 607-78-57  
Маргарита КУРГАНОВА - (495) 623-02-85  
Ольга МАРИНИЧЕВА

**политики и экономики образования**  
**редактор** Анна ДАНИЛИНА - (495) 623-39-17  
Вадим МЕЛЕШКО - (495) 623-39-17

**информации**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**писем и социальной защиты**  
**редактор** Надежда ТУМОВА - (495) 623-02-85

**культуры**  
**редактор** Анна ХРУСТАЛЕВА - (495) 607-78-57  
Татьяна ЕФЛАЕВА - (495) 607-78-57

**компьютерный**  
Валерий ЦУКАНОВ - (495) 623-15-49

**юридический**  
Татьяна ПОГОРЕЛОВА - (495) 623-02-85

**рекламы и общественных связей**  
Светлана СЕМЕНОВА - (495) 623-87-15  
Ирина АГАЕВА - (495) 623-73-94

**ДИРЕКЦИЯ «УГ»-ОНЛАЙН**  
**директор** Ольга МАКСИМОВИЧ - (495) 607-93-40

**АГЕНТСТВО «КРУГ-тур»**  
**директор** Павел КРИВОУСОВ - (495) 623-60-50

**СОБКОРОВСКИЕ ПУНКТЫ**  
**Великий Новгород** - Светлана ПОТАПОВА  
(8162) 66-08-11;  
**Воронеж** - Татьяна МАСЛИКОВА  
(473) 242-22-06;  
**Екатеринбург** - Марина РОМАНОВА  
(343) 234-34-35;  
**Нижний Новгород** - Вера АБРАМОВА  
(831) 218-78-18;  
**Новосибирск** - Нина КОПТЮГ  
8-962-831-73-75;  
**Омск** - Наталья ЯКОВЛЕВА (3812) 73-34-97;  
**Санкт-Петербург** - Наталья АЛЕКСЮТИНА  
(812) 366-18-85

**Ведущий редактор**  
Виктория МОЛОДЦОВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ

**Зав. корректурой**  
Нина КРАСИКОВА

**ПРИЛОЖЕНИЯ «УГ»**  
**«Мой профсоюз»**  
Наталья БУНЯКИНА - (495) 607-78-57  
**«УГ-Москва»**  
Виктория МОЛОДЦОВА - (495) 623-02-85

**Адрес редакции:**  
107045, Москва, Ананьевский переулок,  
4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 628-82-53.  
**Факс** (495) 628-82-53.  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт:** http://www.ug.ru

**Учредитель:**  
журналистский коллектив редакции.

**Издатель:**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета».  
© «Учительская газета».  
Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ- материал печатается на коммерческой основе. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции. Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Время подписания в печать:  
по графику 14.00,  
8 апреля 2013 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва, ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Индексы:** 19690, 16807

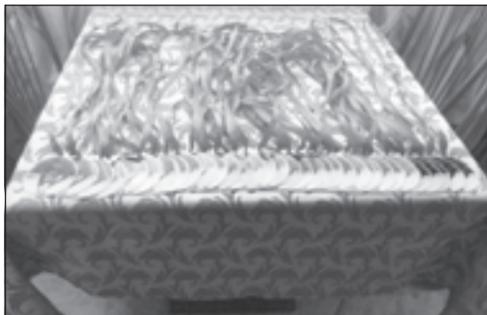
**Тип.** 0928

**Тираж** 5000 экз.



# Всегда тепло

ней, в этой сказке, как во сне, ждем мы конкурс интересный, праздник радостной весне. Порох есть в пороховницах. Пушки нас не подведут, а чтоб вспыхнул свет на лицах, дали в вашу честь салют. Есть обычаи святые, будет радость, сгинет боль, гости, гости дорогие, вот для вас наш хлеб и соль! Да, в Поведниках природа, белый снег встречает вас. Педагог как профи года, в добрый путь и в добрый час! Ждут всех вас дела благие, каждой встрече есть венец. Гости, гости дорогие, приглашаем во дворец!» Дворцом жилой корпус Поведников был и в самом деле: уютные комнаты, красочные фойе на каждом этаже, оформленные с выдумкой, сауны, тренажерный зал, бильярдная, столько искушений, жаль только, что на посещение всех этих замечательных мест у конкурсантов и членов жюри совсем не было времени. Все развлечения - передвижение от жилого корпуса по узкой дорожке меж высоченных сугробов до корпуса, где проходил конкурс, и обратно - мимо замерзших яблонь с чудом сохранившимися с прошлого лета яблоками на ветках, встречи по вечерам с мэтрами педагогики да чаепития с недолгими песнопениями под гитару глубокой ночью.



По старинному русскому обычаю гостей принято прежде всего кормить, как и тружеников, которые с утра до вечера заняты важными делами.

Участники конкурса - педагоги Москвы - много трудились, при этом им предстояло находить силы на все сложные испытания, которые им предлагало жюри. Скажем сразу: все сложилось очень хорошо, ведь вкусно кормили приехавших в Поведники все четыре дня замечательные ребята из экономико-технологического колледжа №22 во главе со своим мастером Алексеем Суровым: Андрей Гурин, Рулан Линк, Артур Погосов, Эльмира Фатеева, Светлана Фадеева, Алексей Азжеуров. Можно сказать, что колледж готовит замечательных специалистов, а учат их не менее замечательные педагоги. Во всяком случае в благодарственном письме, которое адресовано директору колледжа и подписано всеми участниками конкурса и членами Большого жюри, об этом сказано. Что же это за колледж?

История колледжа началась почти восемь десятилетий назад, когда в 1932 году по решению Исполкома Моссовета в Москве была создана первая Школа кулинарного ученичества. Педагоги школы были специалисты-практики, которые не только передавали свой опыт и знания ученикам, но и создавали материальную базу, учебно-методические пособия для подготовки специалистов предприятий общественного питания Москвы. Возросшие потребности столицы в поварах и технологах привели к созда-



# Кормильцы

нию на базе данной школы в 1962 году двух учебных заведений - это были Московский экономико-технологический техникум и Московское профессиональное кулинарное училище. 1 декабря 2004 года в результате интеграции двух государственных учебных заведений - профессионального лицея №344 и Московского экономико-технологического колледжа - был создан колледж сферы услуг №22, с 1 января

2012 переименованный в экономико-технологический колледж №22. Руководит колледжем заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат психологических наук, почетный работник начального профессионального образования, отличник профессионального образования, член подкомитета по сертификации квалификаций Комитета по качеству продукции ТПП РФ Людмила Яновская.



## Информация к сведению

В экономико-технологическом колледже №22 состоялся второй профессиональный конкурс «Лучший по профессии в сфере гостеприимства».

Конкурс продемонстрировал рост профессионального мастерства будущих специалистов гостиничного сервиса. Конкурсанты 2 и 3-го курсов приняли участие в тестировании по специальным дисциплинам и английскому языку, соревновались в умении использовать в своей будущей работе новые компьютерные технологии: «Фиделио» и «Опера». Студенты создали к конкурсу информационные папки, гостиничные пакеты, разработали презентации: «Необычные отели мира», «Наша гостиница Юность». В учебной гостинице «Юность» студенты продемонстрировали работу «Ре-

сепшен» на иностранном языке, решали деловые ситуации в номерном фонде гостиницы. Успешно прошли мастер-классы в учебной гостинице студентов выпускных групп Динары Аллямовой («Незабываемое оформление свадебного номера») и Натальи Зерновой («Сочи-2014»).

По итогам Городской деловой финансовой игры «Инвестиции в экономику» команда колледжа №22 заняла 1-е место среди 25 колледжей Москвы.

Победу одержала команда студентов группы №365 Туран Гашимов, Марина Кузнецова, Василий Морозов, Светлана Плеханова и их руководитель - преподаватель Татьяна Голубева. В личном зачете победителями стали Василий Морозов (3-е место) и Туран Гашимов (5-е место).

## Анонс

### Приходите в наш дом, наши двери открыты

День открытых дверей - отличная возможность получить наиболее полную информацию об экономико-технологическом колледже №22, познакомиться с руководством колледжа, отделений, узнать о правилах поступления, специальностях и профессиях, условиях обучения, практике учащихся, перспективах выпускников.

#### Вас ждут:

В учебном корпусе №1 (улица 14-я Парковая, дом 4б):

- 24 апреля 2013 г.
- 15 мая 2013 г.
- 19 июня 2013 г.

В учебном корпусе №2 (3-й проезд Перова Поля, дом 3):

- 25 апреля 2013 г.
- 16 мая 2013 г.

Колледж готовит по очной форме обучения по специальностям:

Технология продукции общественного питания (техник-технолог)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Организация обслуживания в общественном питании (менеджер)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Экономика и бухгалтерский учет (бухгалтер, специалист по налогообложению)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Гостиничный сервис (менеджер)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Туризм (специалист по туризму)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров (товаровед-эксперт)

- 3 года 10 месяцев (9 классов)

- 2 года 10 месяцев (11 классов)

Приемная комиссия,  
тел. +7(495)465-41-47



## Московский городской Дом учителя приглашает в апреле

### Пятница, 12

Концертный зал «Нам 15 лет»  
Юбилейный концерт ЦТР и ГО «Поликультурный центр» СОУО.  
Начало в 18.00.

### Суббота, 13

Театральный зал  
Клуб любителей театра Э. де Филиппо «Неаполь - город миллионеров»  
Спектакль Народного драматического театра  
Вход по пригласительным билетам.  
Начало в 17.00.

### Воскресенье, 14

Театральный зал  
Клуб любителей театра А.Н.Островский. «Свои люди - сочтемся»  
Спектакль театра-студии «Горизонт»  
Вход по пригласительным билетам.  
Начало в 17.00.

### Вторник, 16

Паркетный зал  
«Весна пришла в цветах любви»  
Концерт солистов вокально-хоровой студии Народного коллектива хора учителей Москвы.  
Начало в 19.00.

### Среда, 17

Концертный зал  
«Истоки творчества»  
Городской семинар для музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений.  
Начало в 10.00.

Паркетный зал  
Семинар на тему «Совершенствование подготовки детей с синдромом Дауна в школе».  
Начало в 10.00.

Паркетный зал, голубая гостиная  
Ассоциация учителей истории и обществознания. Секция учителей экономики. ЭПОС Ярмарка «Инновации в школьном экономическом образовании Москвы».  
Начало в 15.00.

Комн. 3-01  
Презентация альманаха ЛИТО «Московский учитель», посвященного 200-летию Бородинской битвы и 400-летию освобождения Москвы от поляков.  
Начало в 18.00.